

17 DIC ALLE ORE 11:00 UTC+01 - 19 DIC ALLE ORE 19:00 UTC+01

Viù, Land Escape per Contemporaneamente

Kromìa è lieta di presentare Land Escape, prima collettiva del progetto-rete Viù, che unisce sei sguardi fotografici attorno all'intento di esprimere un nuovo modo di vivere la fotografia di paesaggio.
Presentando Land Escape, Kromìa è parte di Contemporaneamente, evento di riapertura collettiva post-lockdown di oltre 30 spazi per l'arte campani, che nei tre giorni di giovedì 17, venerdì 18 e sabato 19 dicembre accoglieranno i visitatori in condizioni di sicurezza e a ingressi contingentati, seguendo uno speciale orario no-stop 11.00-19.00.

Gli autori di Viù, tutti fotografi generalmente impegnati in ricerche di altro ambito, scoprono come il travaso della loro esperienza sul dato paesaggistico consente - lungi dal banale divertissement - sperimentazione di libertà, gusto, eccessi, passione, ricognizioni metalinguistiche.
Dal testo critico di Diana Gianquitto (curatore della mostra, con la direzione artistica di Donatella Saccani) : "Al di là dell'oleografia, vola un accento. (...) Quello sdrucciolare della voce verso la fine, tipico della cadenza partenopea, si impadronisce dell'anglofonia trasformandola in neologismo: un sovversivo Viù che mutua dal view solo la voglia di guardare, ma libera la percezione dagli stereotipi compiacenti una visione eterodiretta. Re-impadronendosi, appunto, di uno sguardo autonomo, anche complice con le aspettative tradizionali, ma in nuovo senso consapevole, ludico, e autoriflessivo.
Un nome che è travaso linguistico, ma soprattutto percettivo: un manifesto d'intenti. (...) E così, Adriano Rubino si immerge nell'emotività dei cieli, Alfonso Grotta ingemma di effetti favolistici e dettagli arditi, Carlo Hermann personifica oggetti come apposizioni antropiche, Maurizio Criscuolo situa i vissuti del bello in un realismo radicante, Paolo Cappelli progetta architetture di spazi e tempi resi geometrie, Roberto Della Noce virtuosisticamente plasma e fonde fluidi luminosi e coloristici come materie alchemiche mozzafiato.
L'osservatorio del mondo si tramuta in osservatorio di stili. Che nessuno più abbia paura di porre l'accento sull'amore per la propria, sbalorditiva, terra".

kromia

fine art photo editions

Via Diodato Lioy, 11, 80134 Napoli NA, Italia