UN PROGETTO PER LA CITTA' ESISTENTE
NUOVA SEDE DELLA PROCURA DELLA REPUBBLICA DI CATANZARO
NELL'EX OSPEDALE MILITARE

CORVINO + MULTARI



Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"

CREDITS

gara nazionale di progettazione, progetto 1° classificato

Importo complessivo dei lavori
8.800.000,00 ca.

Luogo di esecuzione
Catanzaro

Committente
Agenzia del Demanio -Direzione Generale Calabria

Partners istituzionali
Procura della Repubblica di Catanzaro – Procuratore Nicola Gratteri
Comune di Catanzaro – Sindaco Nicola Fiorita

bene Vincolato ai sensi del D.Lgs.42/2004
Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio di Catanzaro e Crotone
Soprintendente Stefania Argenti

Responsabile Unico del Procedimento
Salvatore Virgillo (Agenzia del Demanio della Calabria)

Progettisti
CORVINO+MULTARI (architettura e coordinamento generale)
Vincenzo Corvino
Giovanni Multari

RINA Consulting (ingegneria, project management, integrazione prestazione specialistiche) mandataria
Andrea Del Grosso
Paolo Basso
Rossella Siano
Gianluca Ciullo

DFP Engineering (impianti)
Fabio De Falco

AS (restauro architettonico)
Fiammetta Adriani

Geolog (geologia)

Giorgia Lorenzi (sostenibilità)

Giovanni Malara (rilievi)

Direzione dei lavori
Fabio De Falco (DFP Engineering) (Direttore dei Lavori)
Vincenzo Corvino (CORVINO+MULTARI) (Direzione Artistica)
Fiammetta Adriani (AS) (Direttore opere di Restauro)
Gianluca Ciullo (RINA Consulting) (Direttore operativo opere strutturali)

Incarico svolto
Progettazione definitiva ed esecutiva; coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

Periodo di svolgimento dell'incarico
progetto definitivo 2017
progetto esecutivo 2018
inizio lavori agosto 2019
fine lavori settembre 2022

Destinazioni d'uso
Uffici della Procura della Repubblica
Uffici della Ragioneria della Corte D'Appello
Uffici Commissariato per la liquidazione degli usi civici
Uffici Polizia Giudiziaria
Sezioni Carabinieri e Guardia di Finanza

Impresa appaltatrice
Consorzio Athanor Scarl
Impresa Giovanni Izzo Restauri

Ditte esecutrici
COSTRUZIONI EDILI 2001 SRL
SAMI SRL

Fotografie
Studio F64 "Cappelli & Criscuolo"
Mario Ferrara



Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"

L'intervento progettuale realizzato dallo studio "Corvino + Multari" (Architettura e Coordinamento Generale) ha avuto per oggetto il restauro, il risanamento conservativo e la rifunzionalizzazione con ampliamento dell'Ex Ospedale Militare di Catanzaro da destinare a nuova sede della Procura della Repubblica di Catanzaro.
Il progetto e le opere sono stati commissionati dall'Agenzia del Demanio Direzione Calabria e rappresentano il buon esito di una sinergia istituzionale con Ministero della Giustizia e Comune di Catanzaro.
Il complesso, realizzato a partire dal XV secolo e risultato di successive aggiunte e stratificazioni, ospitava in origine il convento degli Osservanti. Nella seconda metà dell'800, il convento e parte della chiesa passarono al Ramo militare, che più tardi vi impiantò l'Ospedale.
L'area oggetto dell'intervento comprende oltre all'Ex Convento con aree esterne di pertinenza, una serie di edifici accessori realizzati in epoca recente.
Il progetto ha previsto, un'attenta tutela della fabbrica nel rispetto del disegno originario, con mirati interventi necessari per adeguare e valorizzare l'ex Convento alla nuova destinazione d'uso.
Ruolo fondamentale ha svolto la scelta dei materiali e delle tecnologie impiegate, fondata sulla ricerca della compatibilità tra le finalità conservative e di valorizzazione dell'edificio storico e le esigenze di natura prestazionale. Le scelte progettuali sono il risultato di un accurato lavoro di lettura ed interpretazione dell'edificio e delle sue componenti, nonché di una ricerca di tecnologie e materiali adeguati alla tipologia di intervento.
L'intervento si configura come un'operazione di restauro architettonico e paesaggistico dell'intero complesso attraverso il restauro e ridisegno funzionale dell'edificio storico ("Corte Storica"), che è stato liberato di superfetazioni e volumi incongrui realizzati nel tempo, con il restauro delle facciate e la conservazione delle coperture in tegole e la sistemazione delle coperture piane. Nello specifico sono stati rivisti i percorsi interni in coerenza con l'impianto tipologico dell'edificio e con l'inserimento di nuovi collegamenti verticali per il superamento delle barriere architettoniche e nuove scale di sicurezza realizzate all'interno di vani esistenti nel rispetto del vincolo.
L'intervento comprende anche la riqualificazione delle aree esterne, attraverso la riproposizione delle destinazioni d'uso storiche di giardino ornamentale e frutteto e con le piantumazioni di essenze arboree e arbustive coerenti con le destinazioni d'uso originarie.
Il progetto ha anche previsto la realizzazione di nuovo edificio ("Corte Contemporanea") caratterizzato dall'utilizzo di caratteri tipologici, architettonici e materici compatibili con il contesto e con l'edificio storico vincolato.
Il nuovo edificio, con impianto tipologico a corte, chiaramente riferibile alla tipologia conventuale del complesso dell'edificio storico, è caratterizzato da un involucro trasparente su tutti e quattro i lati realizzato con un sistema di facciata vetrata continua, protetto da un sistema di frangisole in alluminio.
Lo skyline del nuovo edificio si inserisce naturalmente nella scansione dei terrazzamenti esistenti andando a costituire, grazie anche alla copertura a tetto giardino, un prolungamento dell'area a valle destinata a parco.

(*dalla Relazione di Progetto*)



Planimetria di Catanzaro (1809-14 ca.)

Istituto di Cultura dell'Arma del Genio, Roma



"Catanzaro", veduta sul convento dei frati Osservanti (oggi Ospedale Militare)

Baratti, 1795

1447

Iniziano i lavori di costruzione del Convento poi interrotti.

1457-1480

Prosecuzione dei lavori e assegnazione del convento ai Frati Osservanti

1500-1600

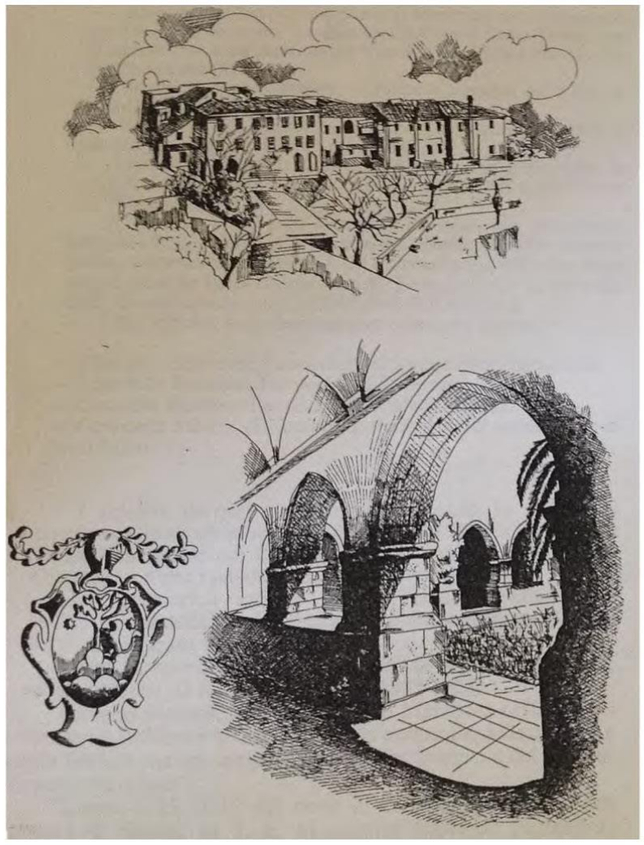
La chiesa viene arricchita con opere rilevanti

1786

Affitto dei locali del convento.

1862

Cessione di metà convento alla Cassa Sacra che ne cedette una parte al Ramo Militare.



La chiesa di S. Teresa in Catanzaro



Chiostro dei Minori, Catanzaro

Dallo studio delle stampe e delle foto pervenuteci, anche se non tutte fornite di datazione certa è stato possibile ipotizzare l'evoluzione dell'impianto di facciata del convento su Piazza Stocco, al tempo Piazza indipendenza. Nei primi decenni del'800 la Chiesa occupava un intero blocco dotato di tetto a doppia falda che copriva tutta la lunghezza del complesso, con un lato dunque che si affacciava sulla piazza.

Nella stampa attribuibile al 1800 è visibile l'ospedale con la facciata incompleta rispetto a quella attuale (una campata al posto di tre), come visibile nella foto in basso. Nell'ultima foto scattata dopo il 1928 data di costruzione del tribunale ben visibile, le campate in facciata risultano tre come nello stato attuale.



Inizi '800



1800



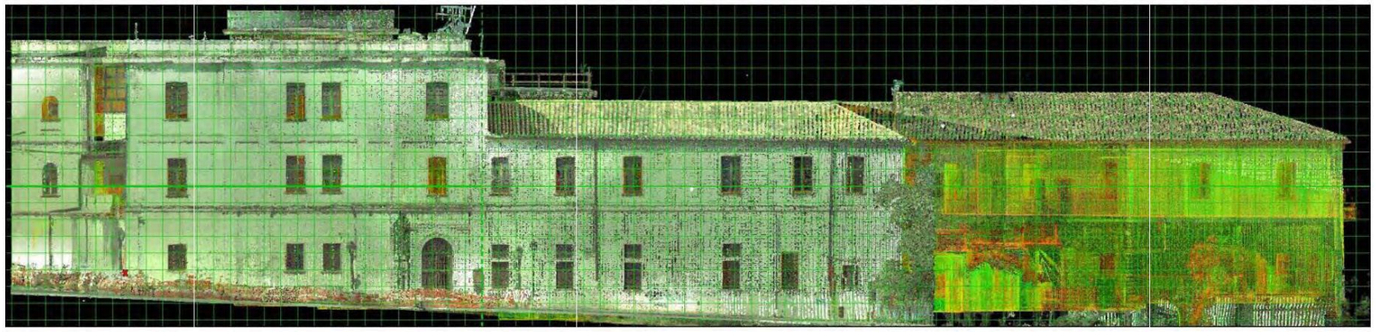
Inizi '900

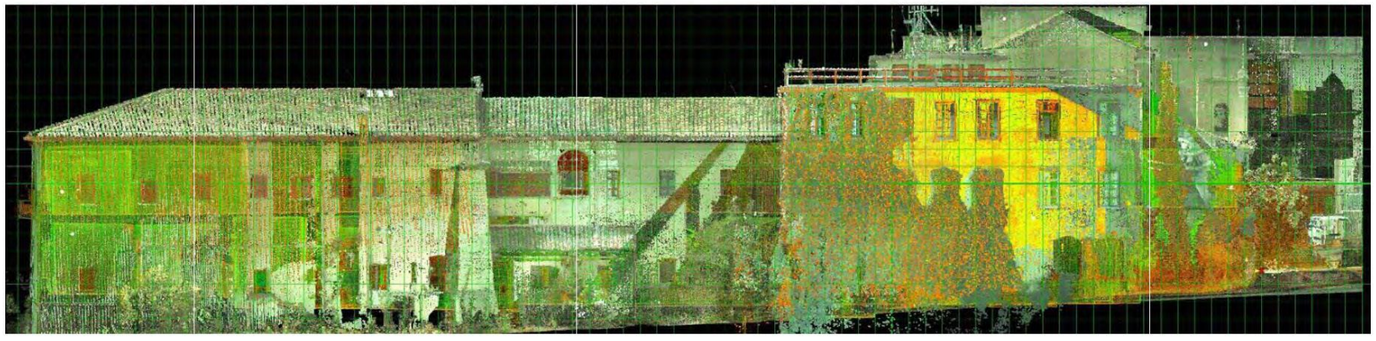


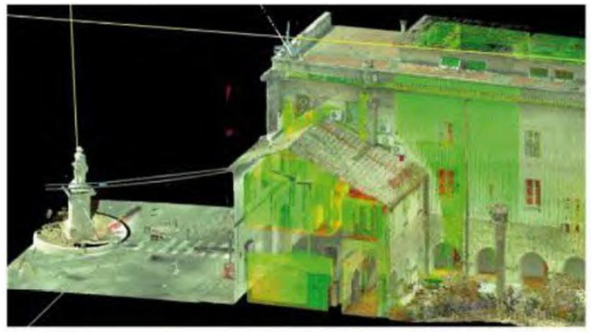
'900



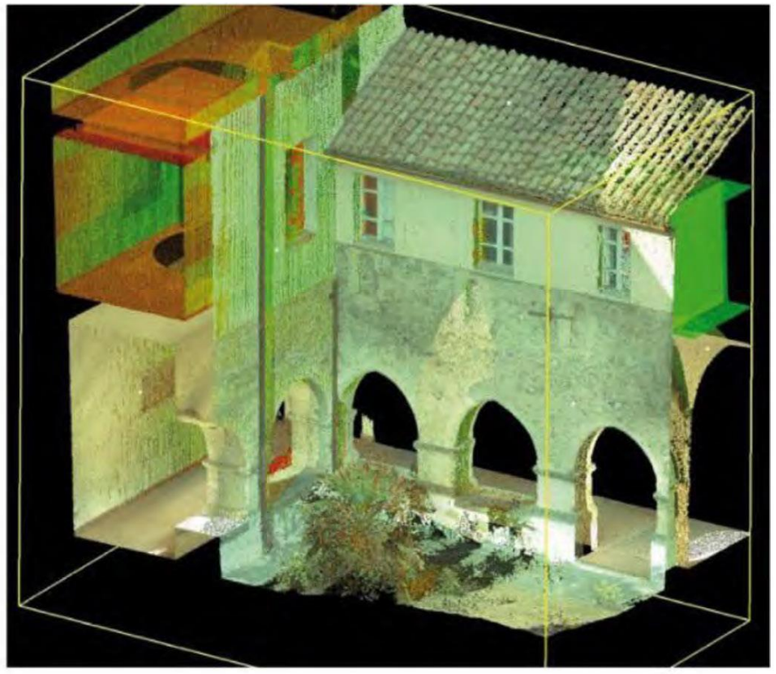
2018











Rilievo, Heritage BIM



Edifici Oggetto d'Intervento





Foto Aeree dello Stato Esistente





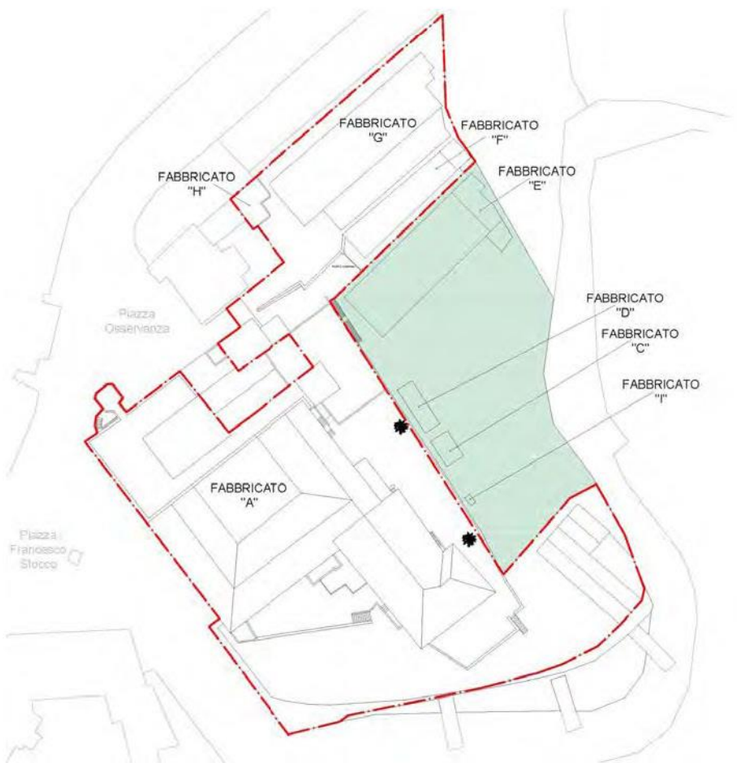




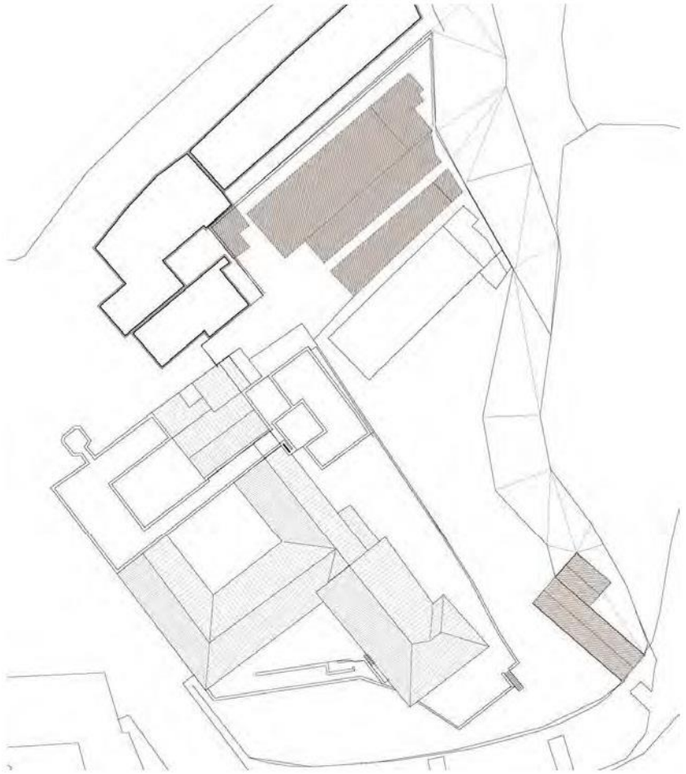




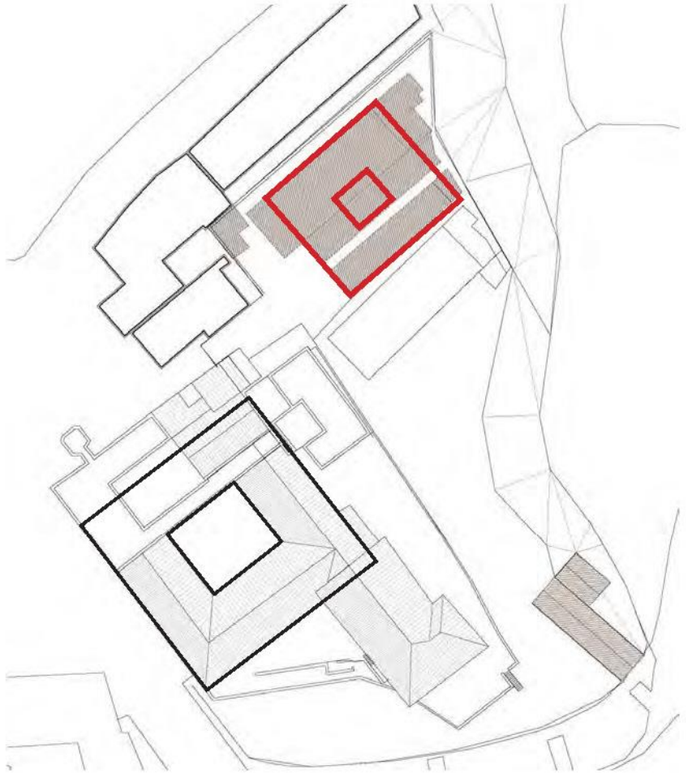

Foto dello Stato Esistente



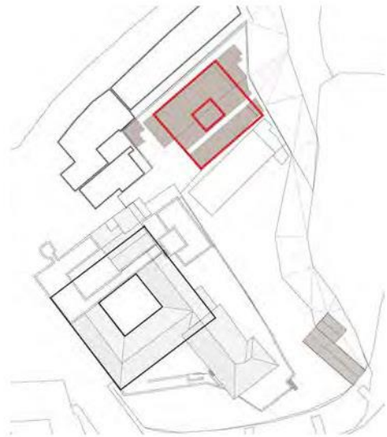
Delimitazione Area d'Intervento



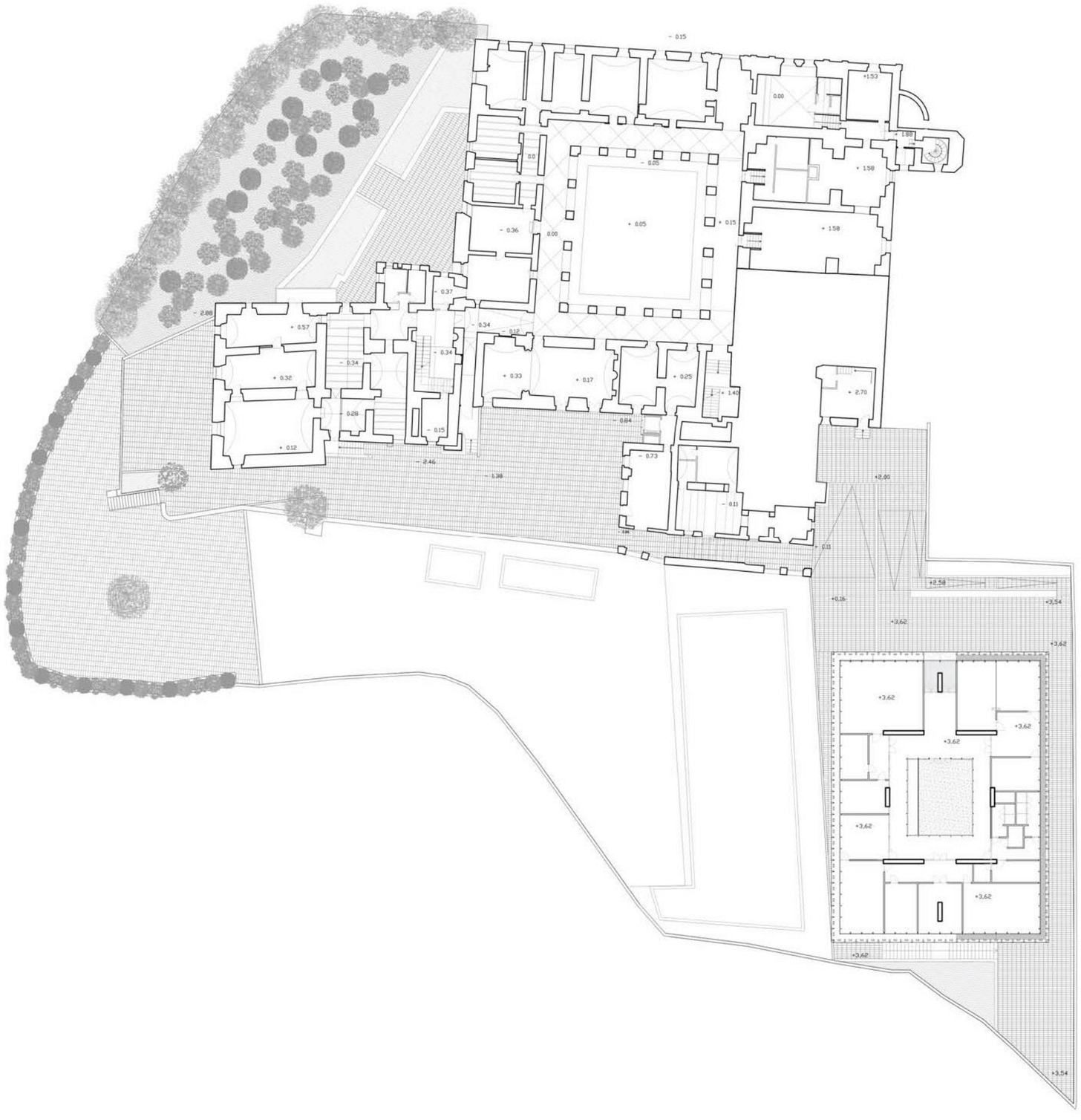
Stato di Fatto



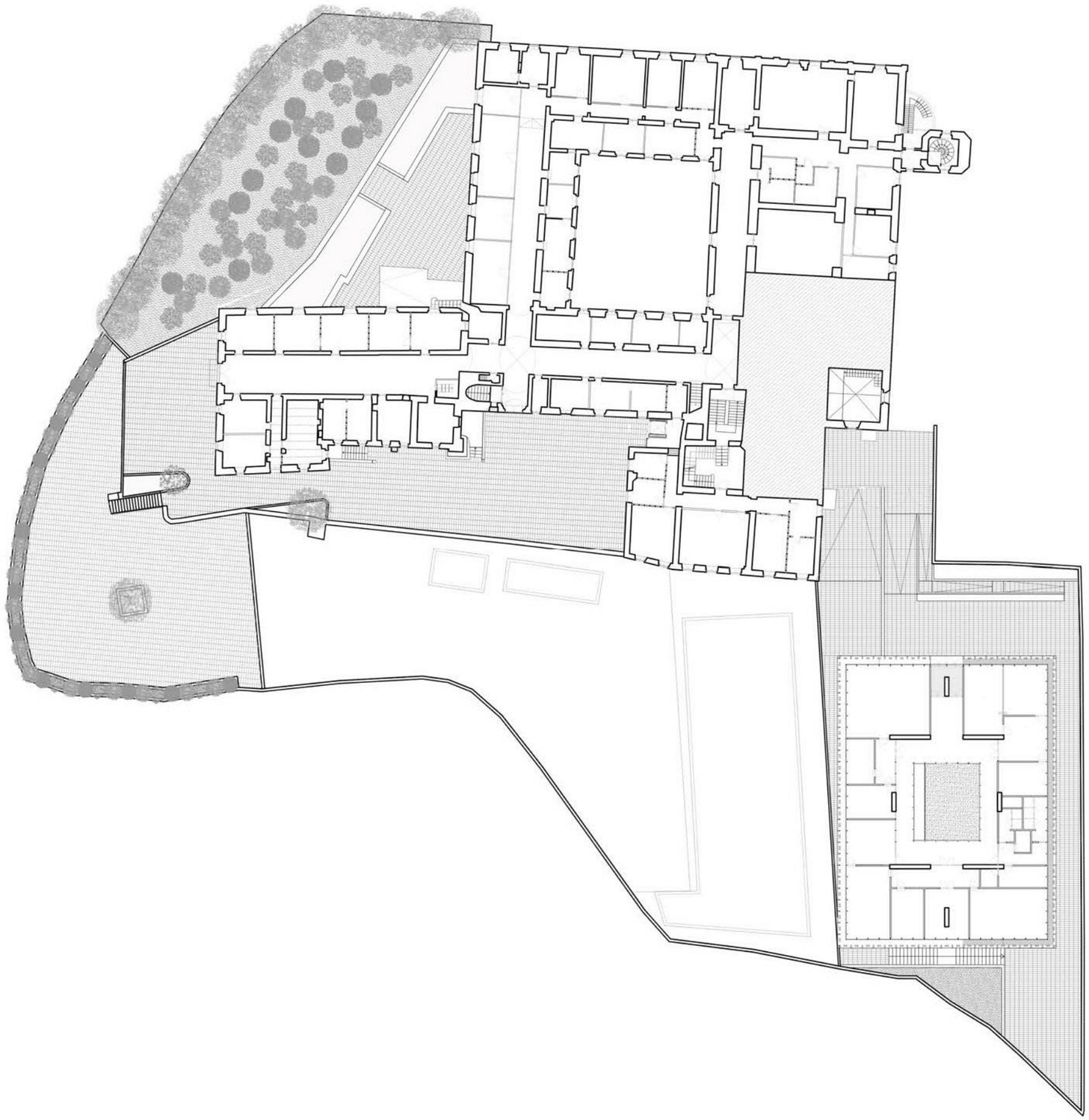
Il Progetto: Corte Storica - Corte Contemporanea



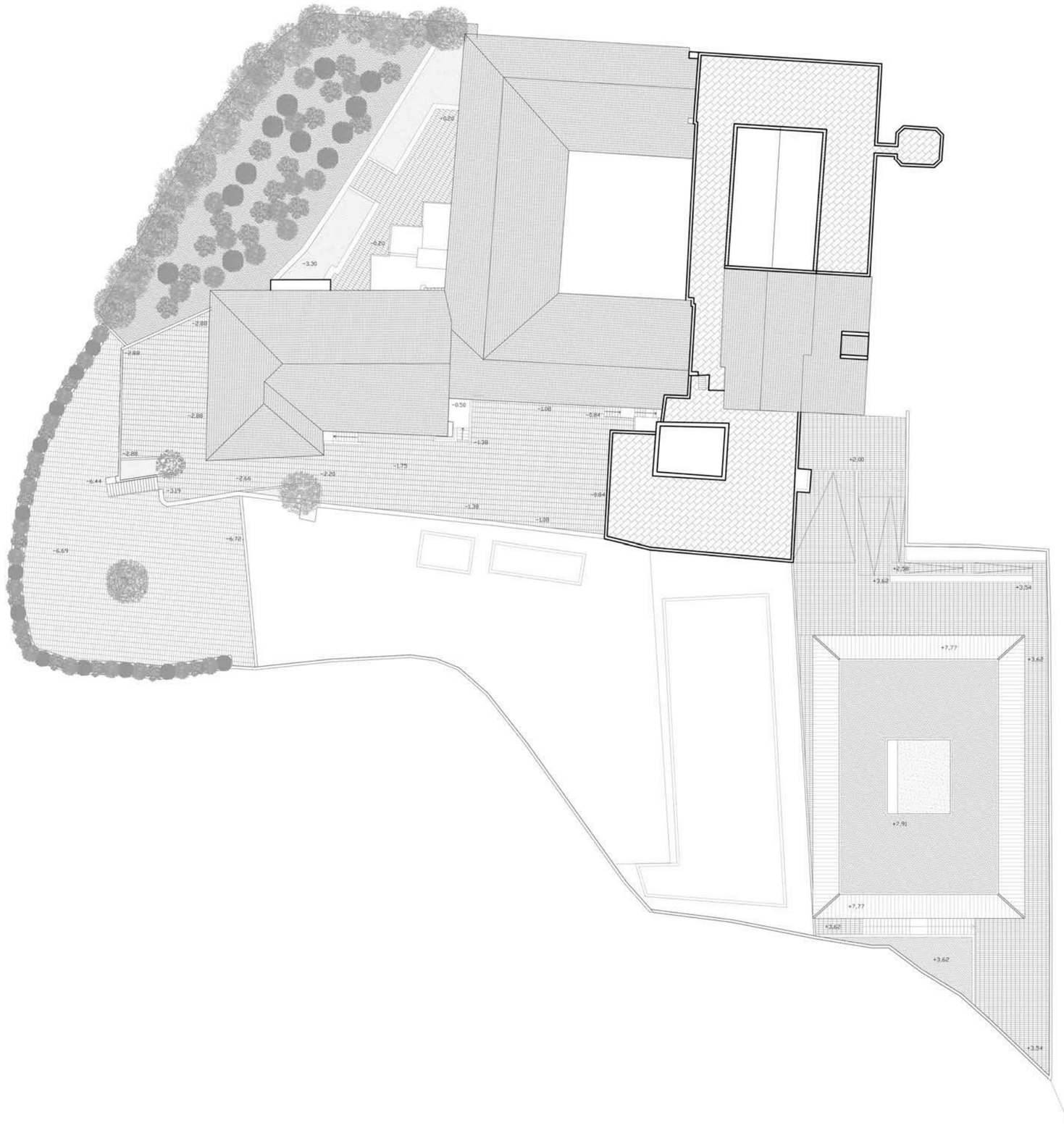
IL PROGETTO



Pianta Piano Terra



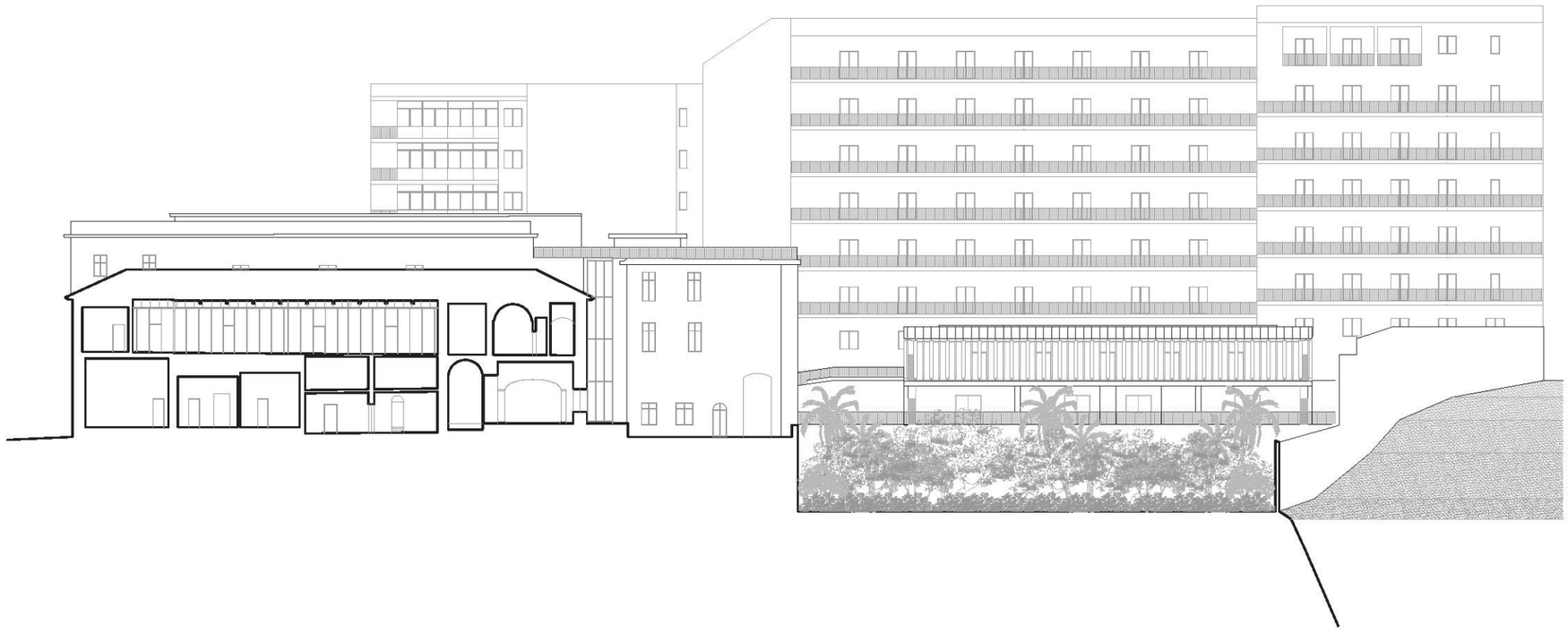
Pianta Piano Primo



Pianta Coperture



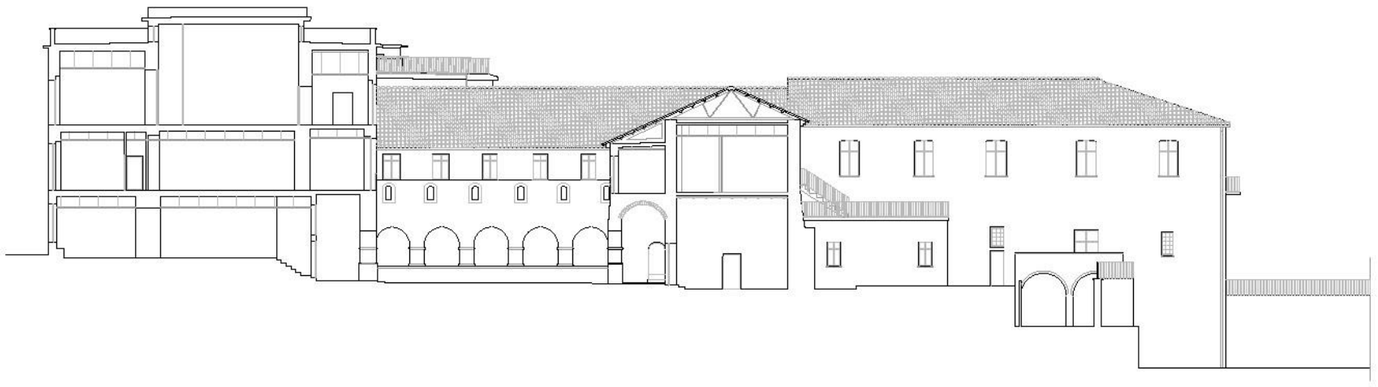


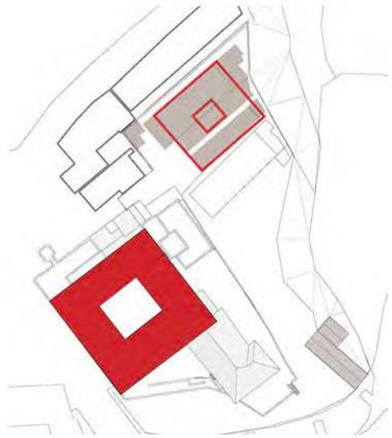








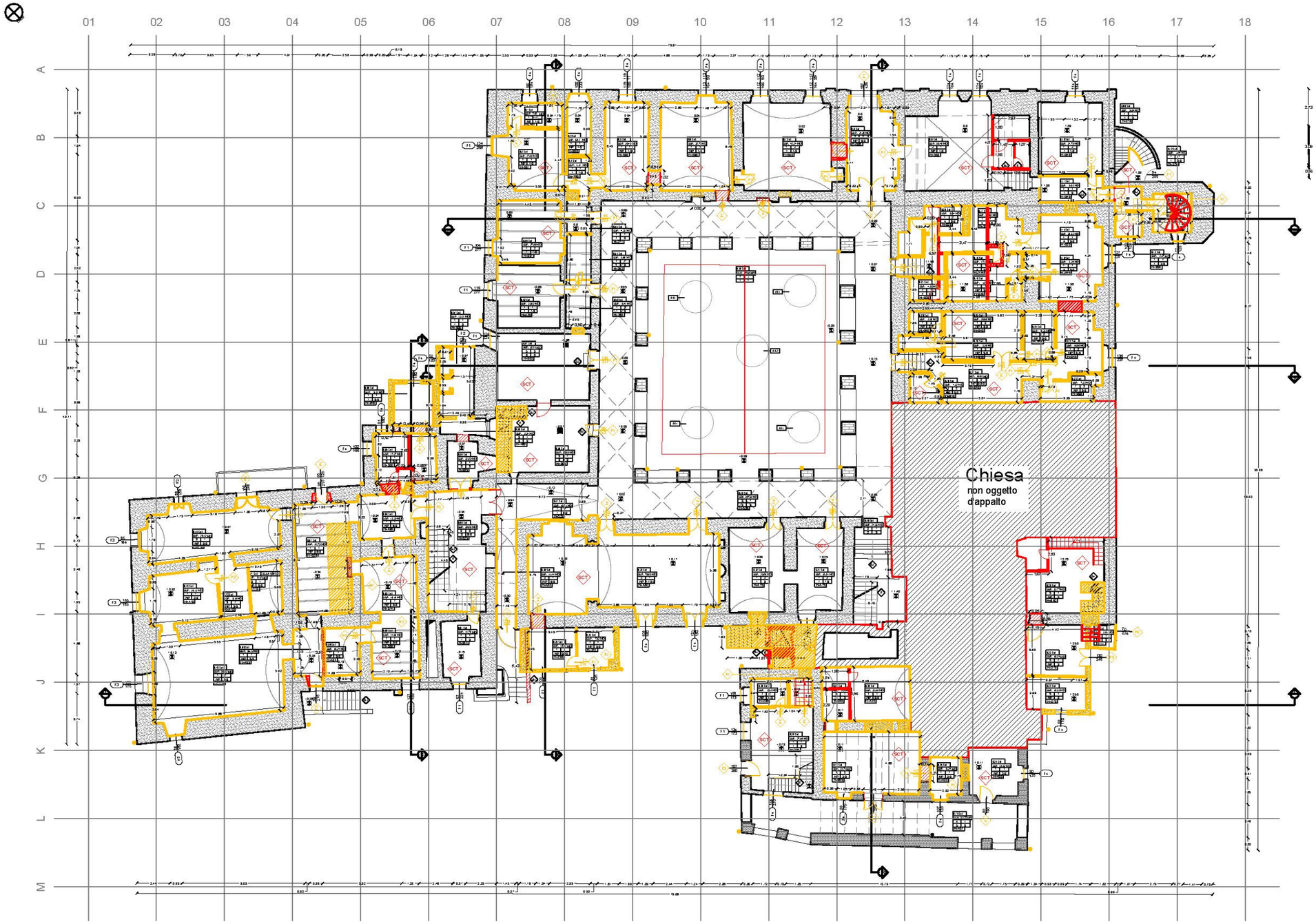




LA CORTE STORICA



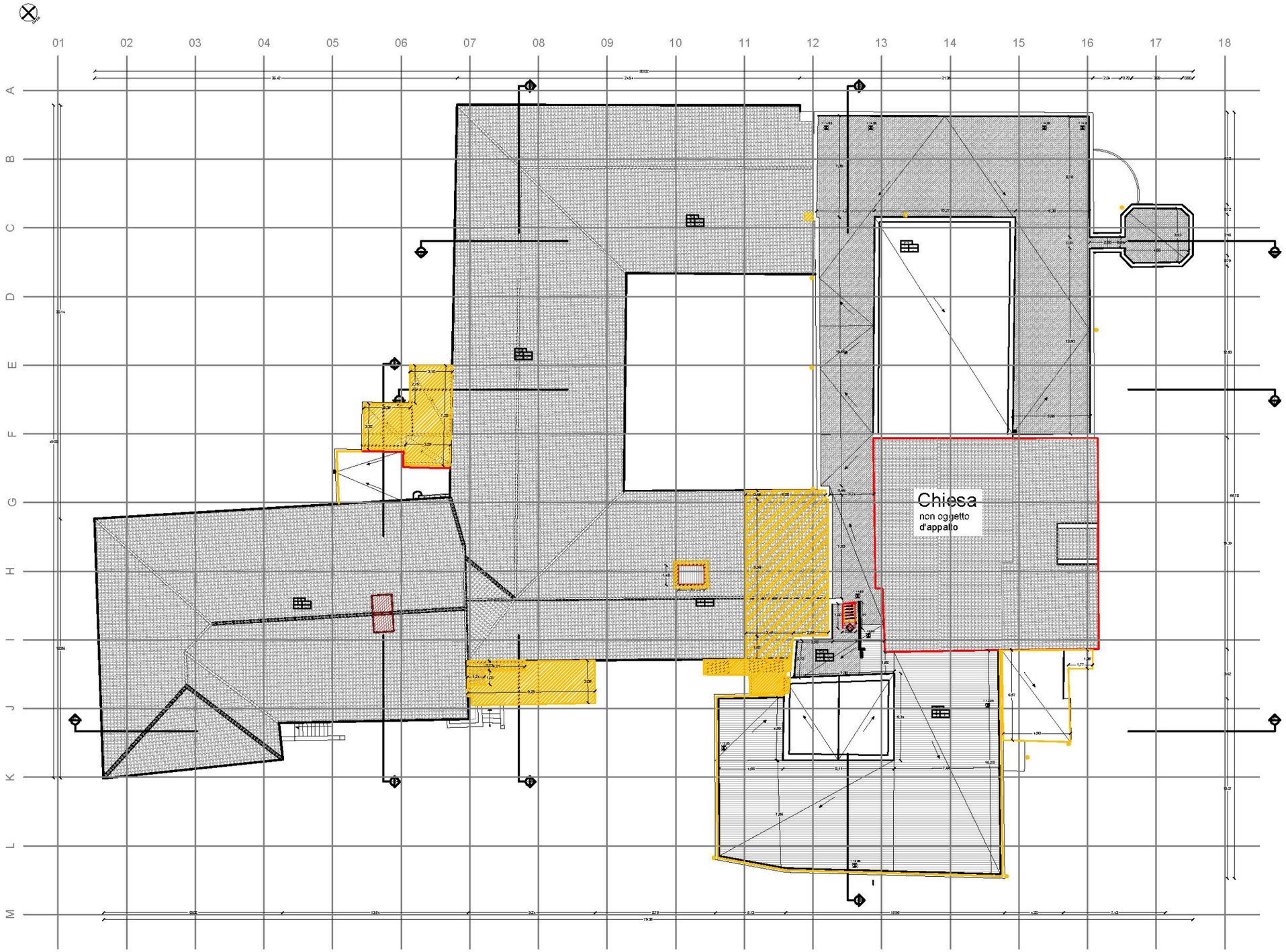
Pianta Piano Terra | Demolizioni e Ricostruzioni



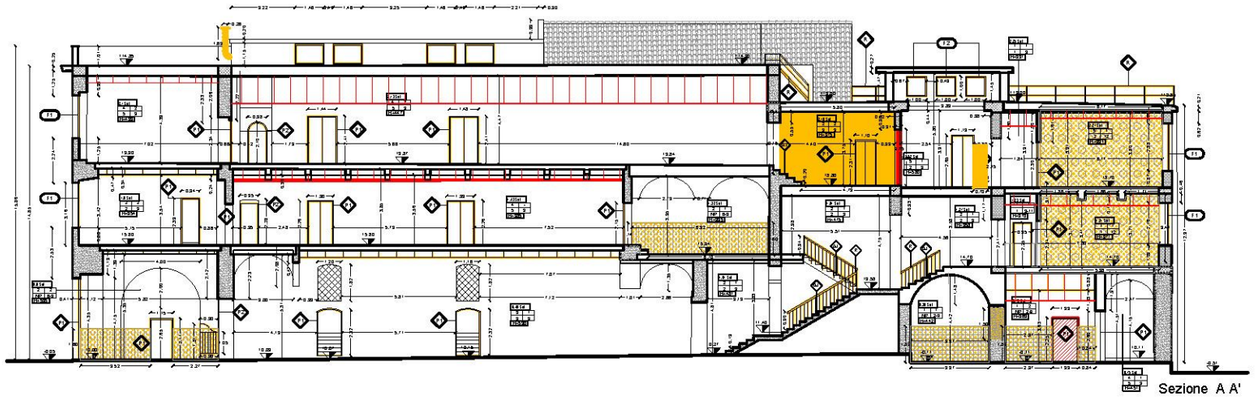
Pianta Piano Primo | Demolizioni e Ricostruzioni



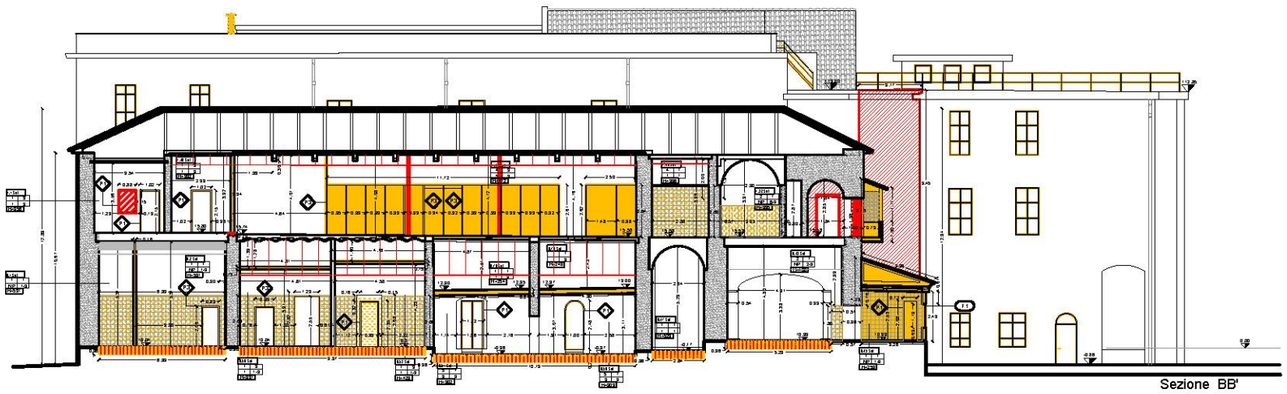
Pianta Piano Secondo | Demolizioni e Ricostruzioni



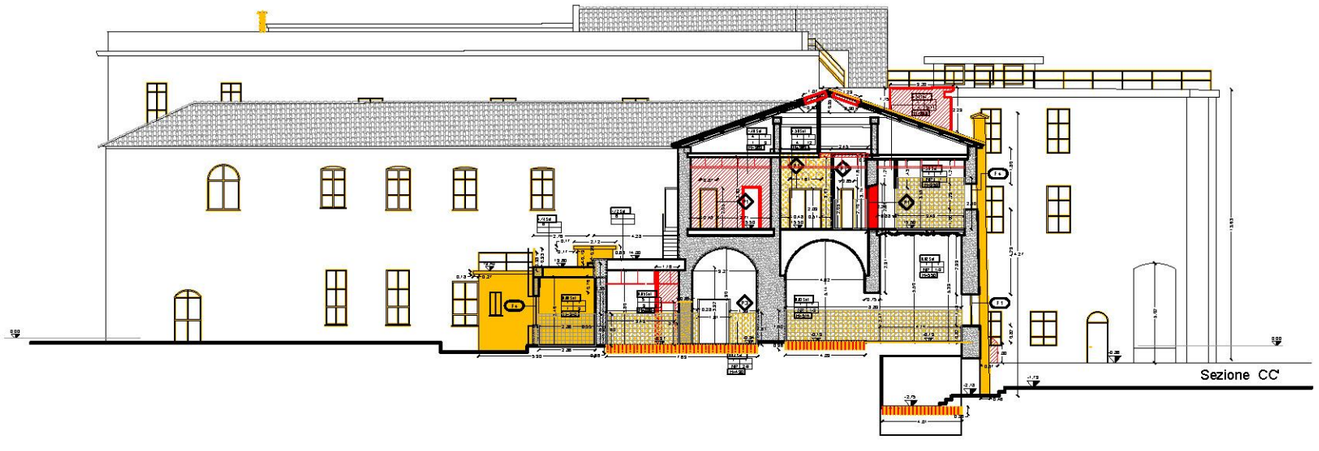
Pianta Coperture | Demolizioni e Ricostruzioni



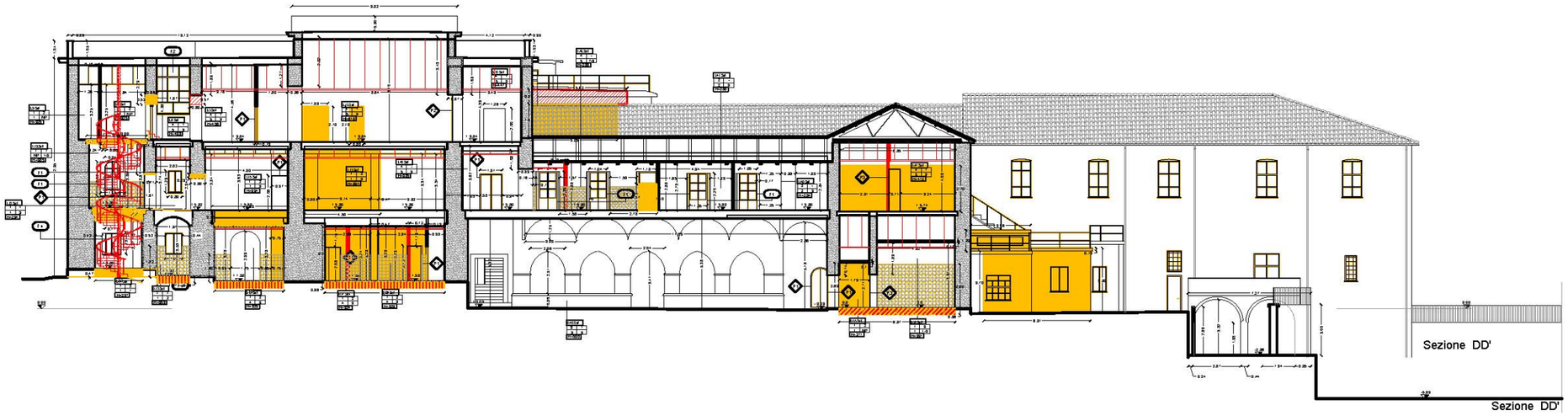
Sezione A A'

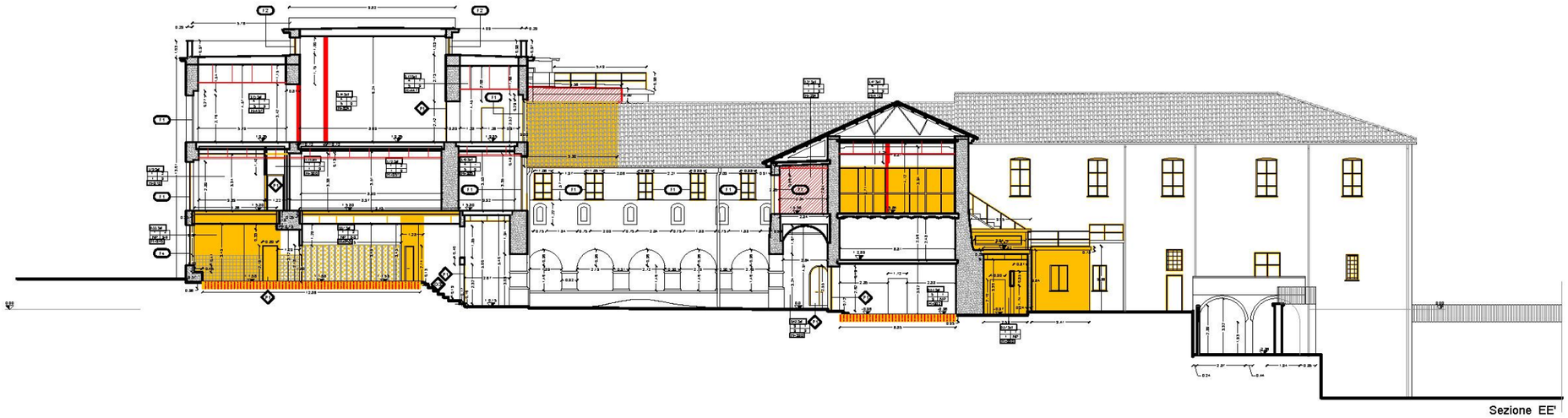


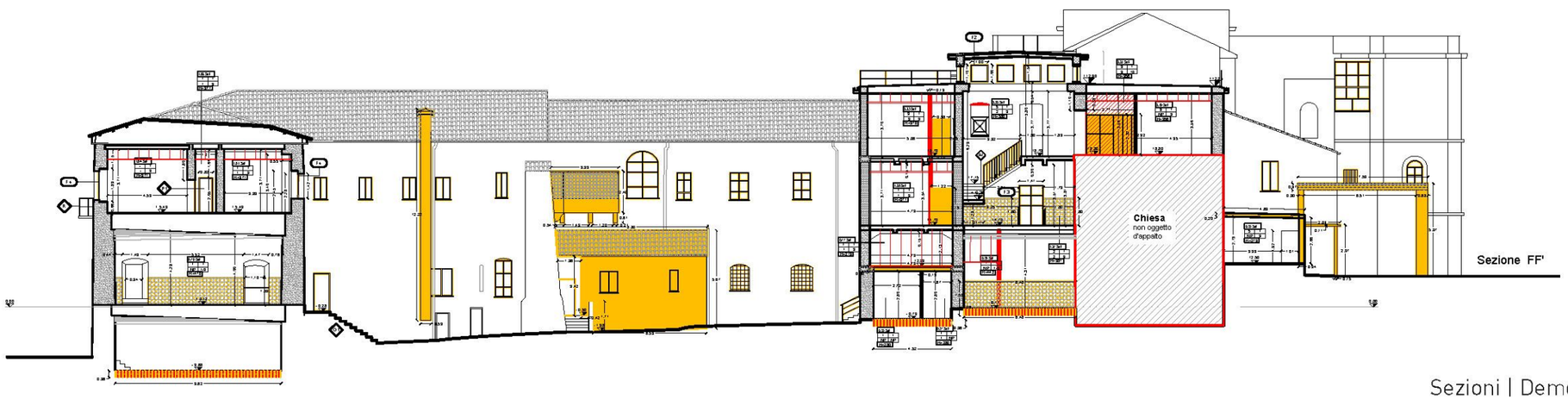
Sezione BB'



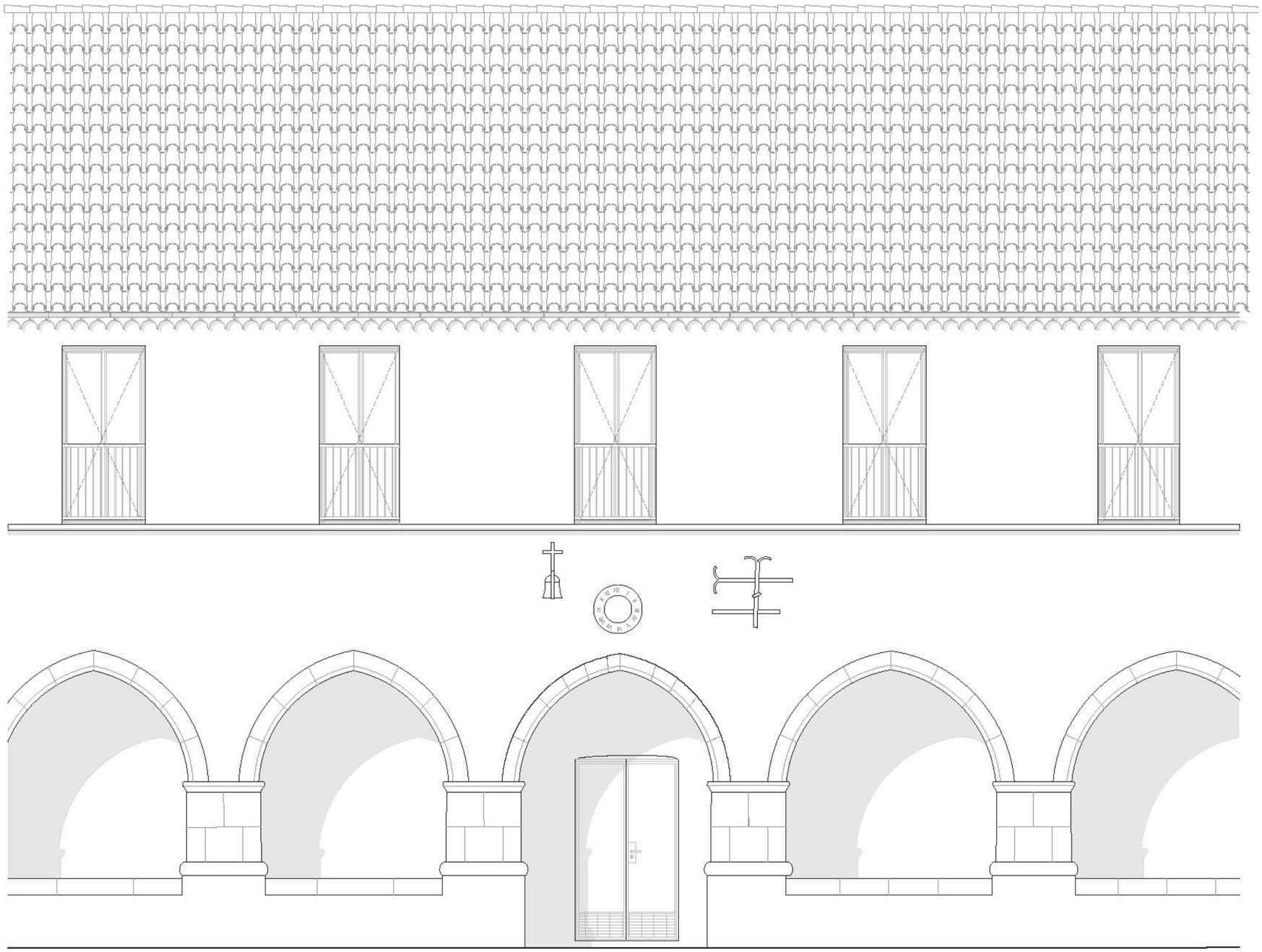
Sezione CC'



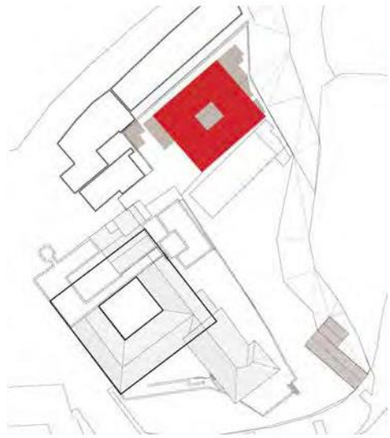




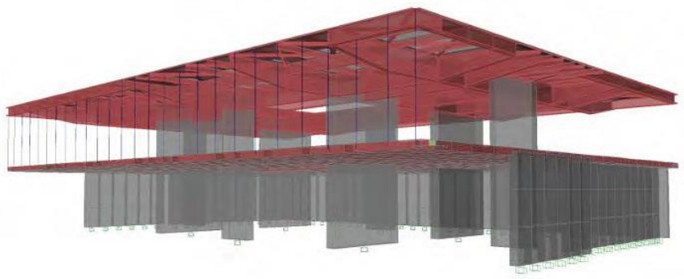
Sezioni | Demolizioni e Ricostruzioni

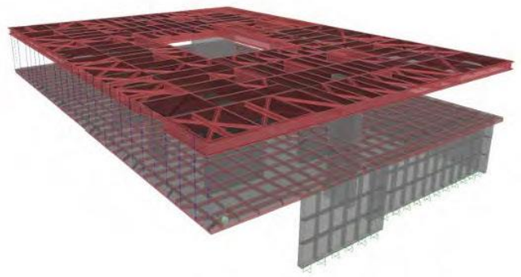


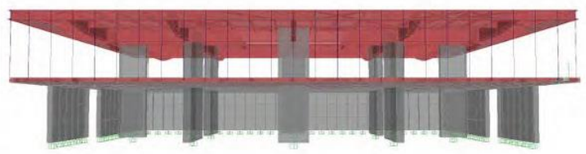
Dettaglio Prospetto Corte Storica

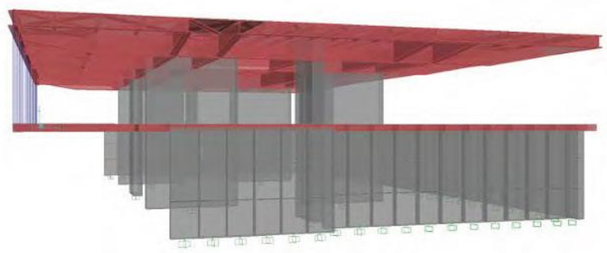


LA CORTE CONTEMPORANEA

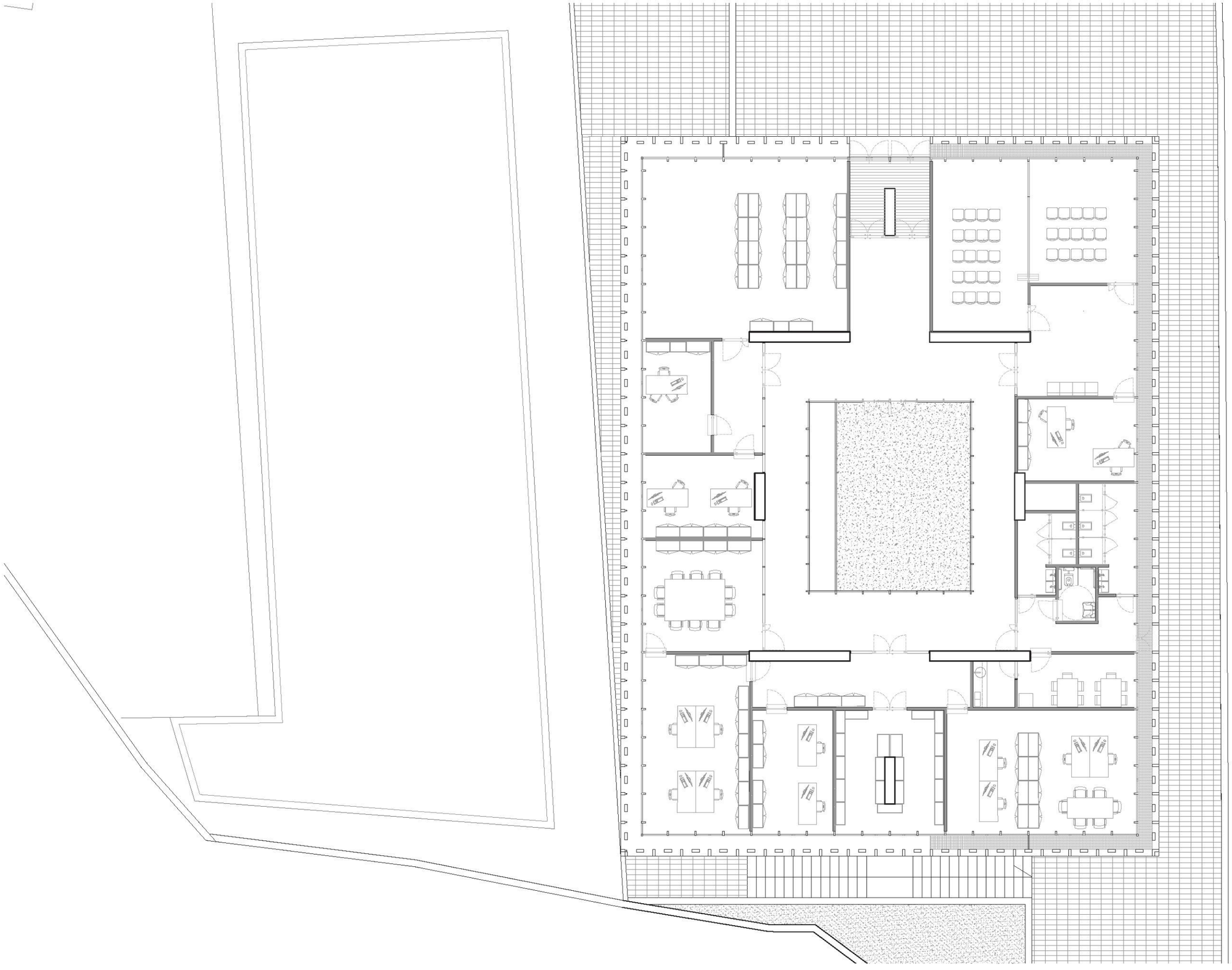




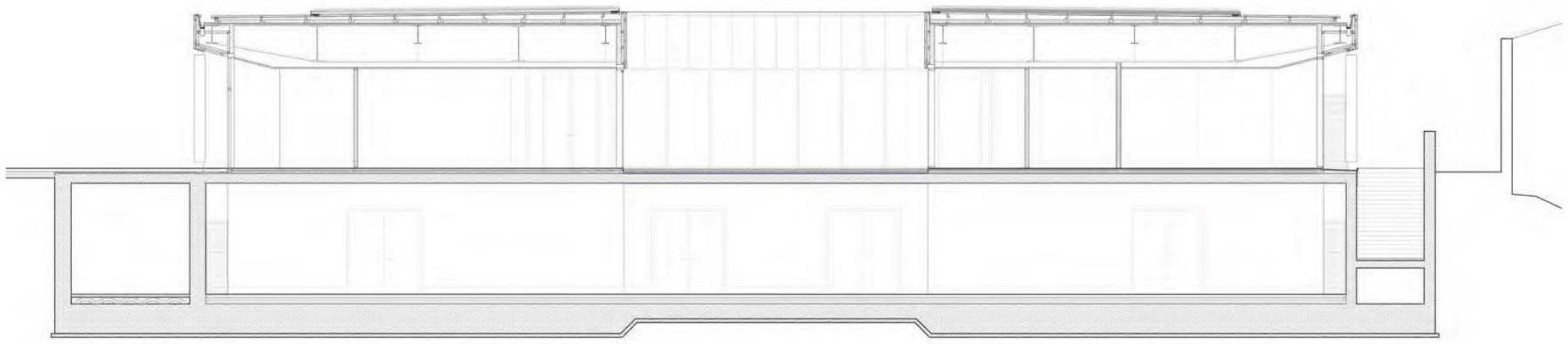




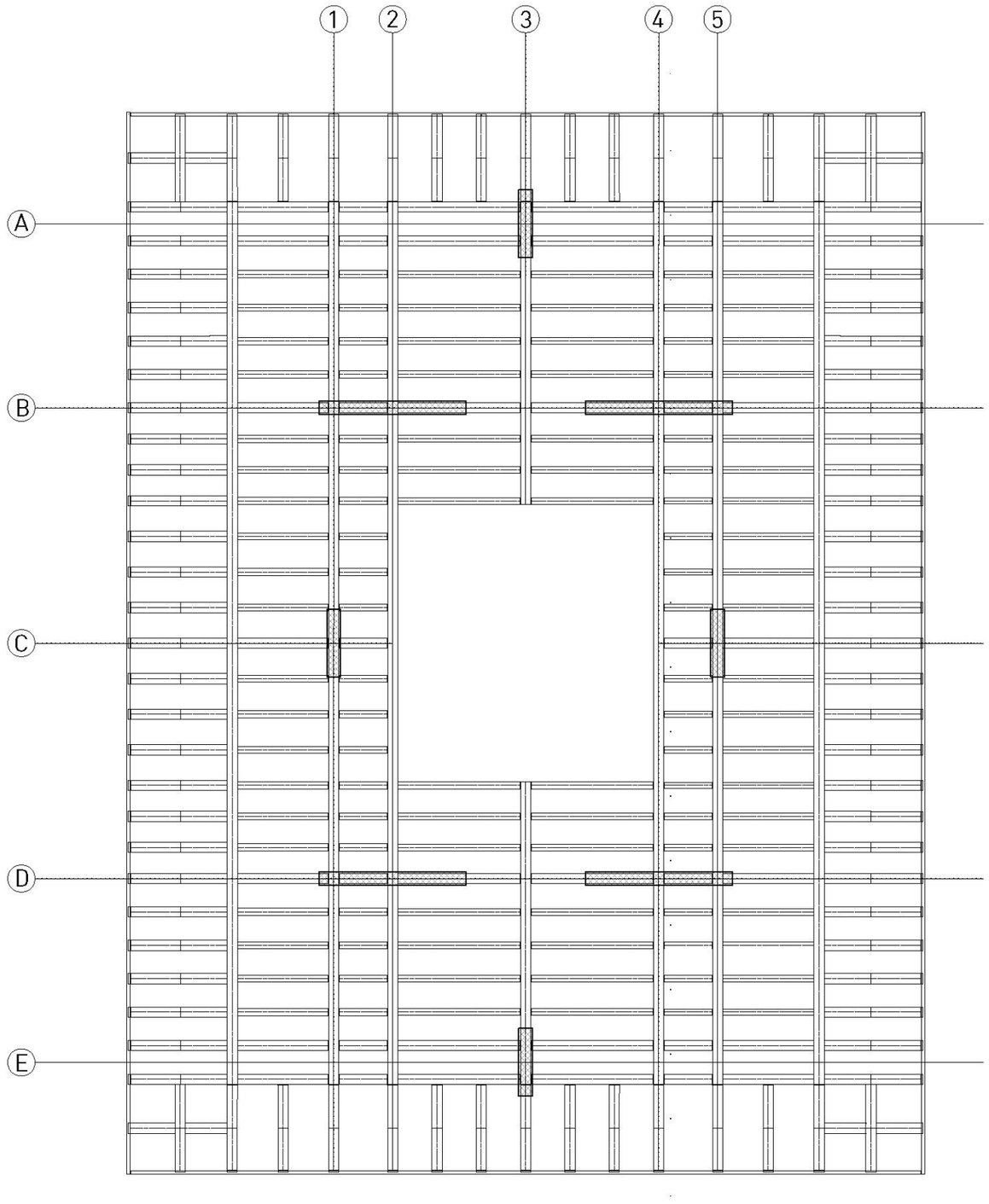
Schema strutturale



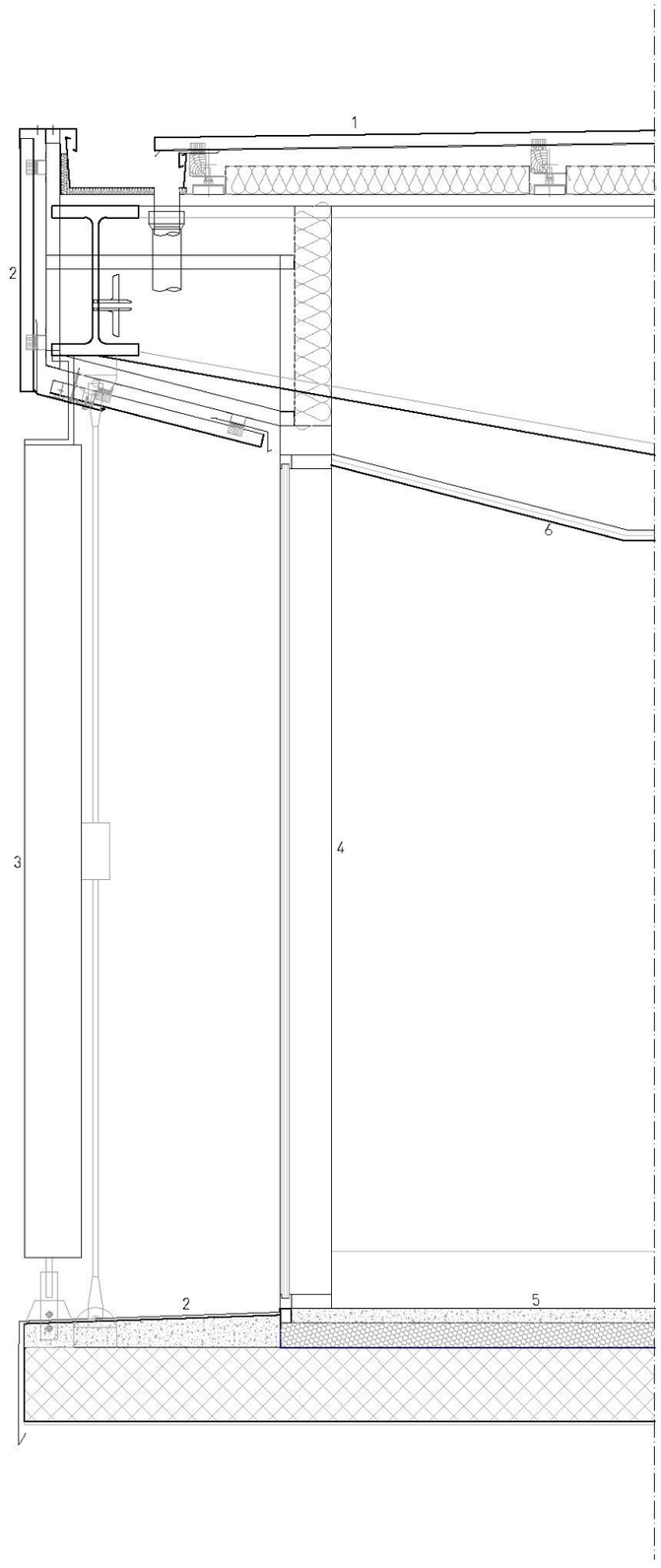
Pianta di Dettaglio Corte Contemporanea



Sezione di Dettaglio Corte Contemporanea



Dettaglio delle Carpenterie Corte Contemporanea



1_ Tetto verde estensivo a sedum a fabbisogno idrico nullo

2_ Scossalina metallica

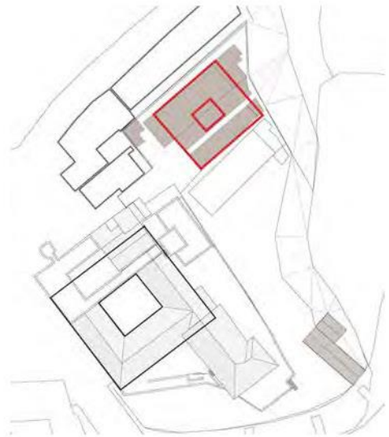
3_ Fornitura in opera di Brise soleil verticali in legno lamellare
completi di elementi di ancoraggio a pavimento e solaio in acciaio, accessori e applicazione di antiparassitario vernice completa di protezione per esterni. dim. cm 30x10

4_ Facciata continua tipo "SECCO "Termica"
in acciaio preverniciato sez. in vista 50 mm. Montanti con profondità da 180 mm. circa a passo vetro camera

5_ Resina tipo Sika Comfortfloor PS
ciclo:
La superficie del pavimento sarà trattata con idoneo procedimento di pulizia. Sulla superficie pulita e asciutta si applicherà una rasatura a zero realizzata con malta di resina epossidica a contenuto totale di solidi tipo Sikafloor-161 o tipo Sikafloor-156. Indurito lo strato di rasatura si applicherà il rivestimento autolivellante realizzato con resina poliuretanica a contenuto totale di solidi, colorata, tipo Sikafloor-3000. Indurito lo strato autolivellante si applicherà lo strato di finitura costituito da resina poliuretanica in emulsione acquosa, colorata, opaca, UV resistente, tipo Sikafloor-305 W, mediante posa in una-due mani a rullo o a spruzzo airless

6_ Fornitura e posa in opera di Controsoffitto tipo "ArmstrongUltima+"
realizzato con pannelli in minerale laminato ogni modulo misurerà cm 30x120 e sarà applicato su specifica struttura di sostegno nascosta, sospesa al soffitto mediante pendino rigido d'acciaio
zincato mm 4 e molla d'acciaio armonico

Dettaglio Corte Contemporanea



IL CANTIERE





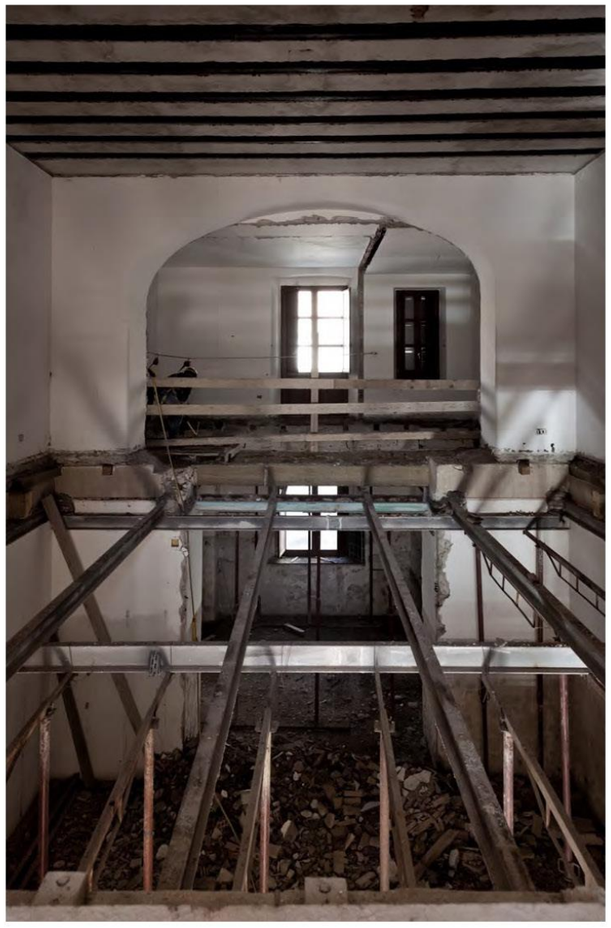






Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo



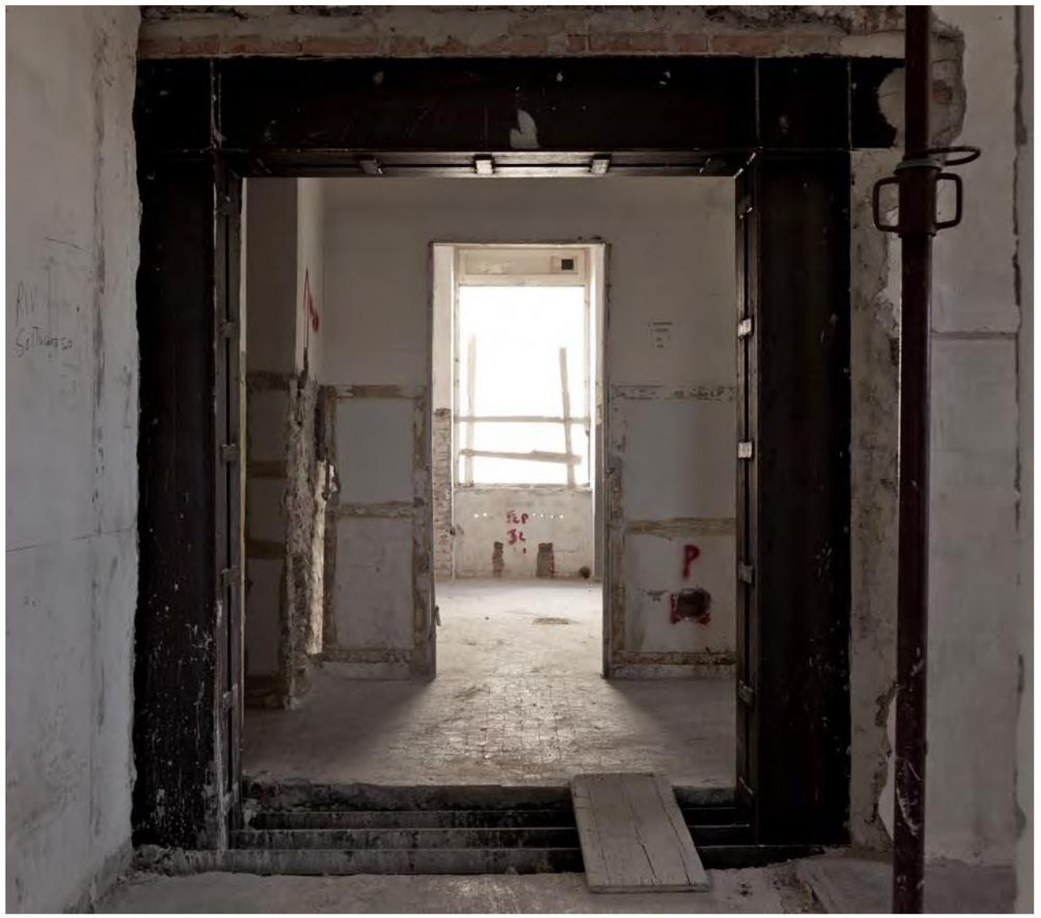


Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo











Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo











Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo

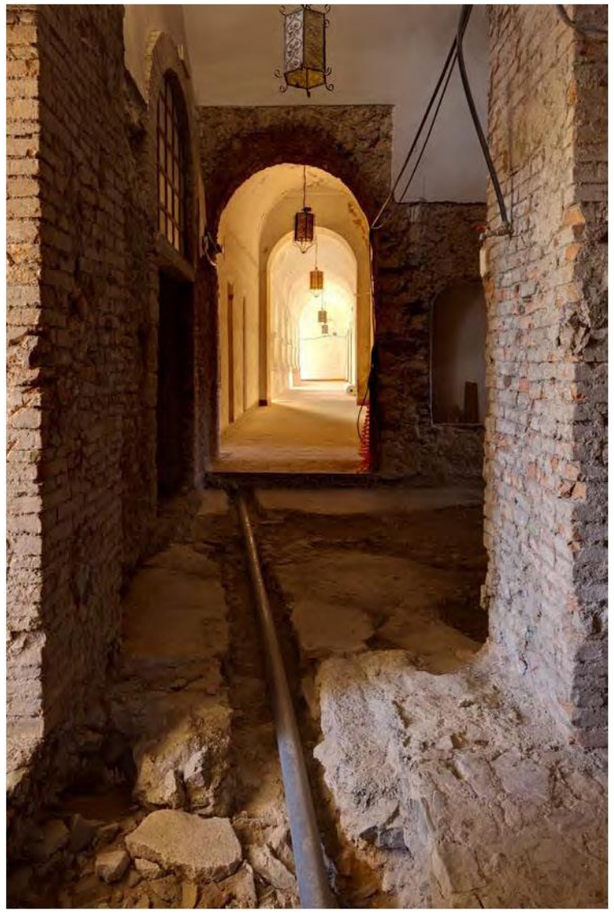




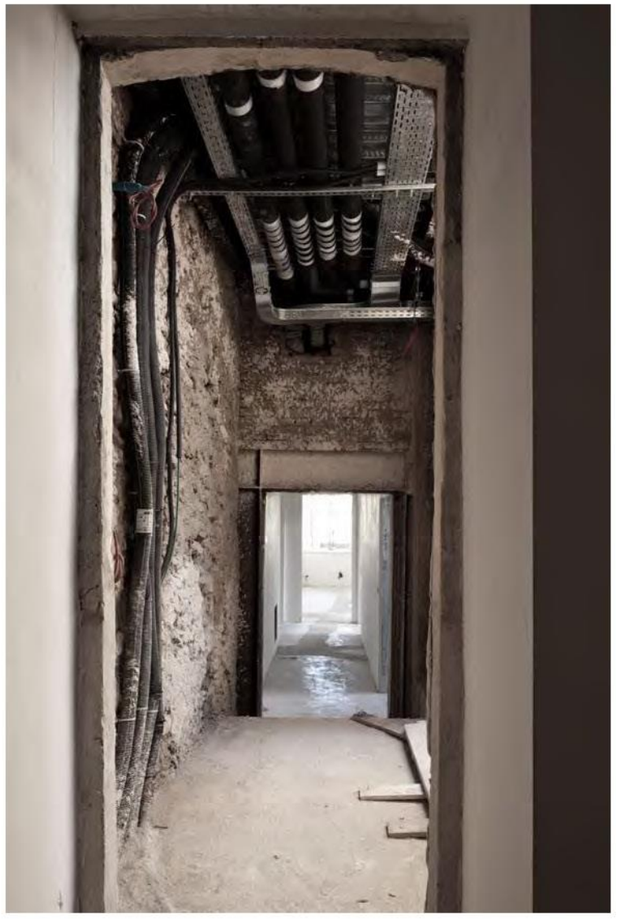








Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo









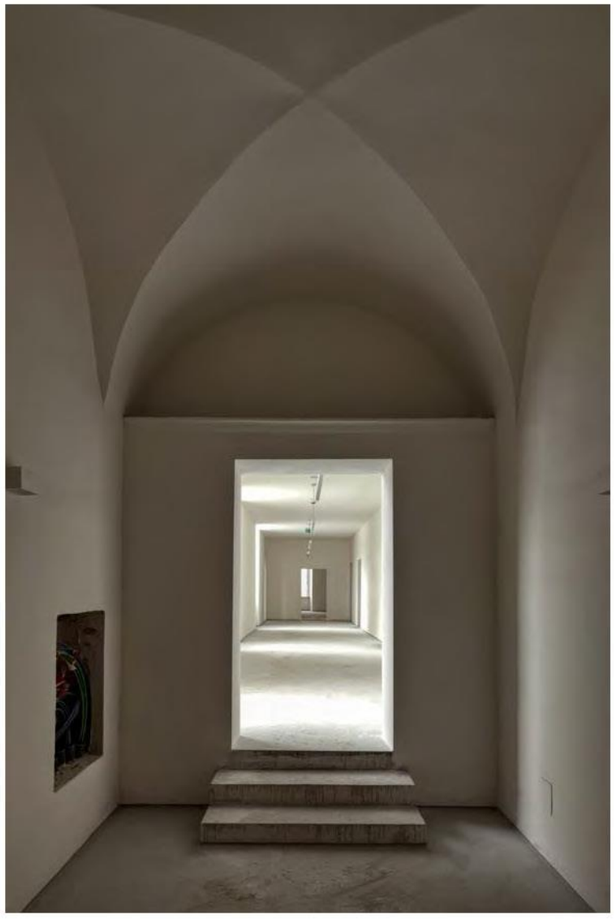


Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo









Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo

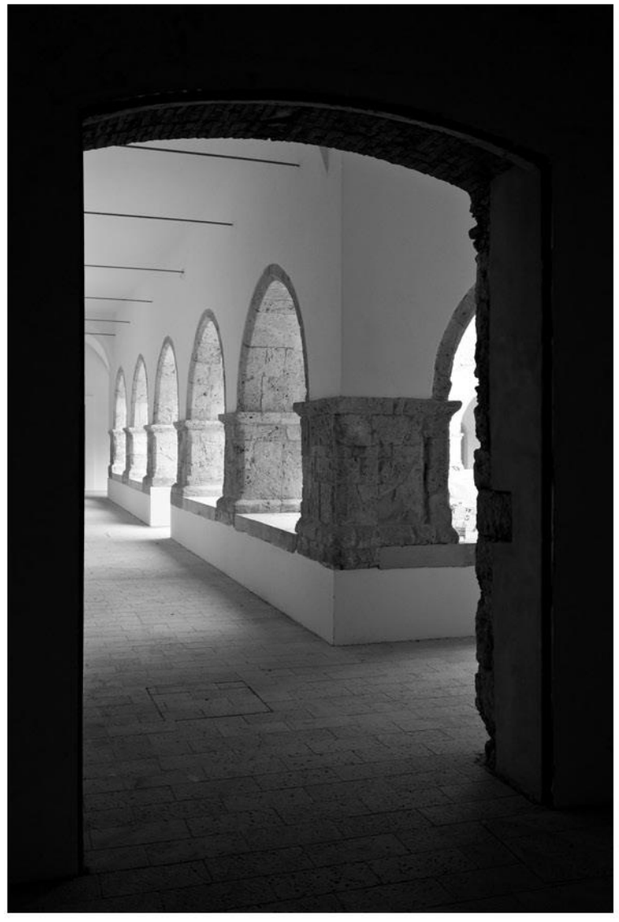








Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo









Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo







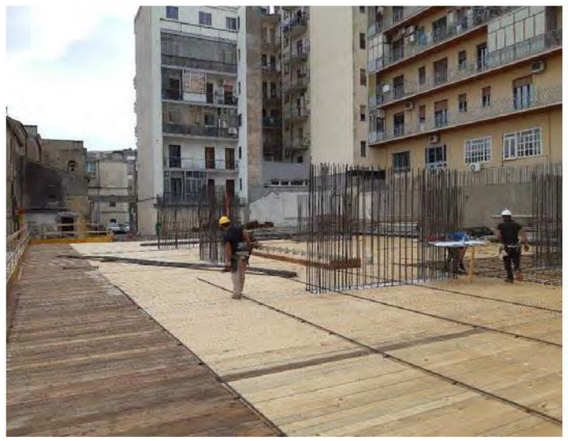




Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo













Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo











Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo









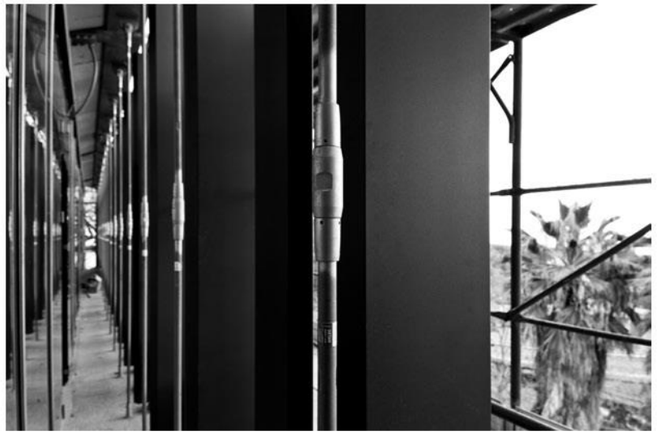
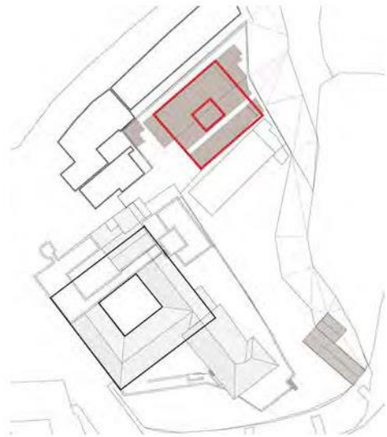


Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo



LA REALIZZAZIONE





Foto Mario Ferrara





Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"





Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara





Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"





Foto Mario Ferrara





Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"





Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"



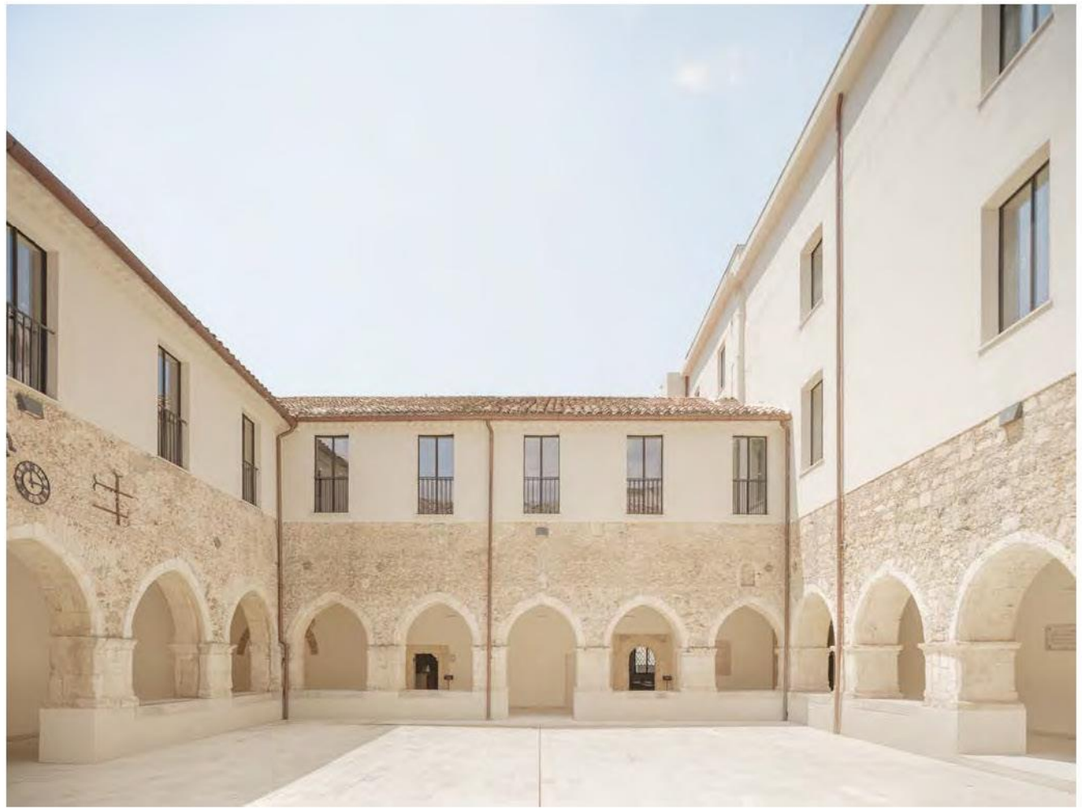


Foto Mario Ferrara

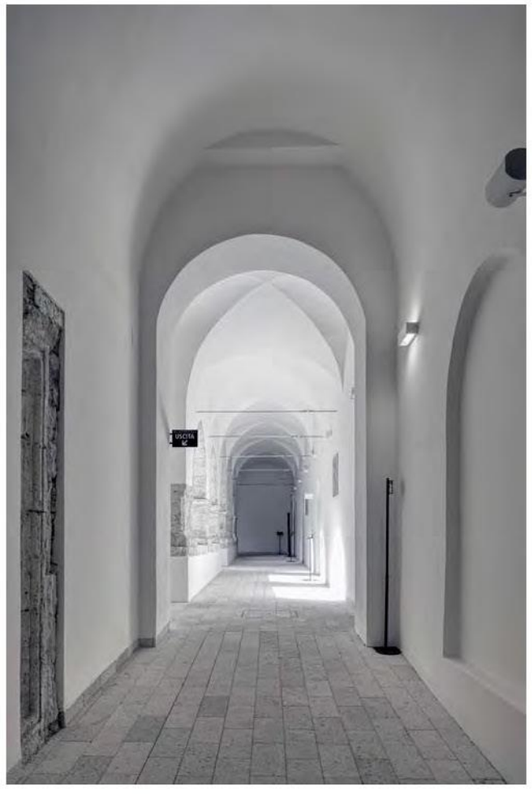




Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"



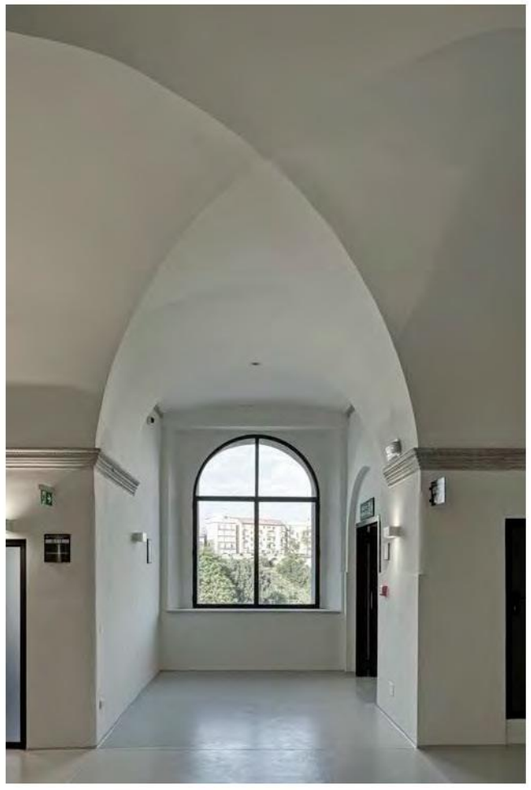


Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"





Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara

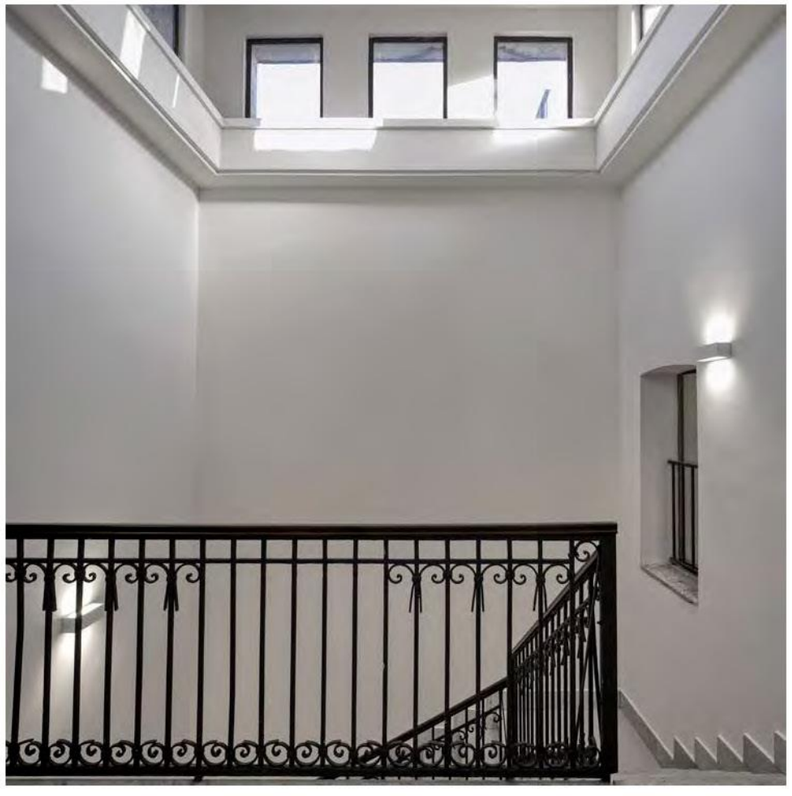




Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"





Foto “Studio F64 Cappelli & Criscuolo”



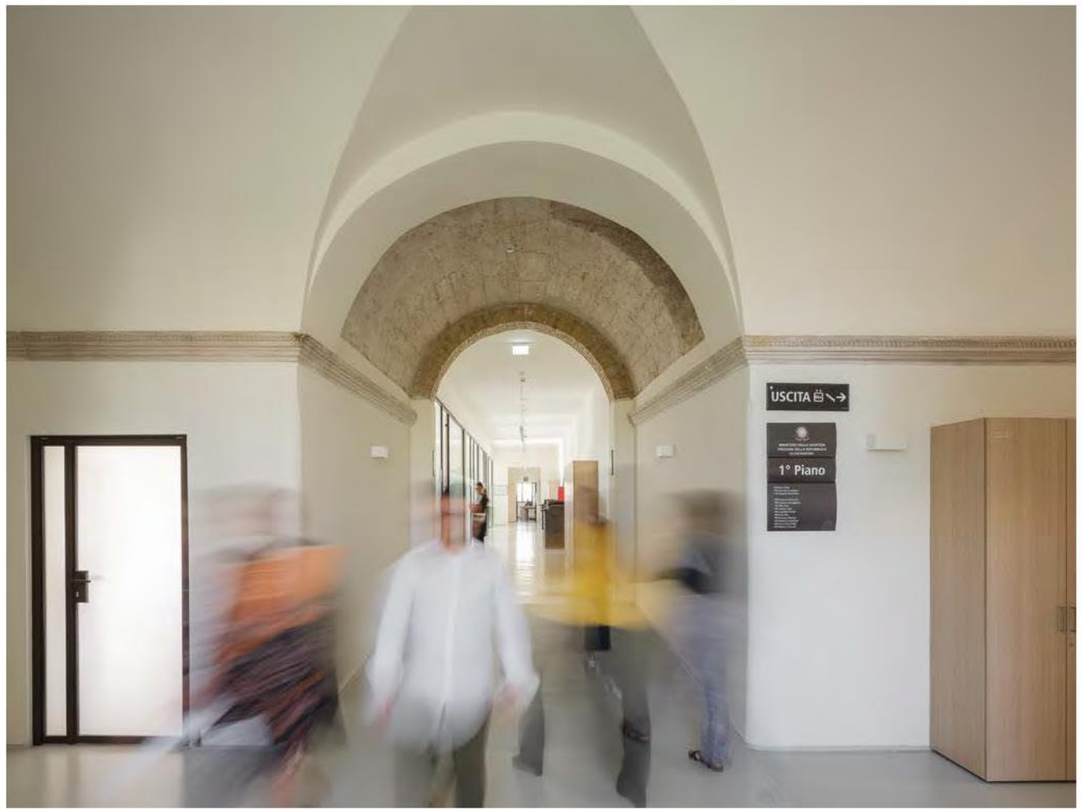


Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara





Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"



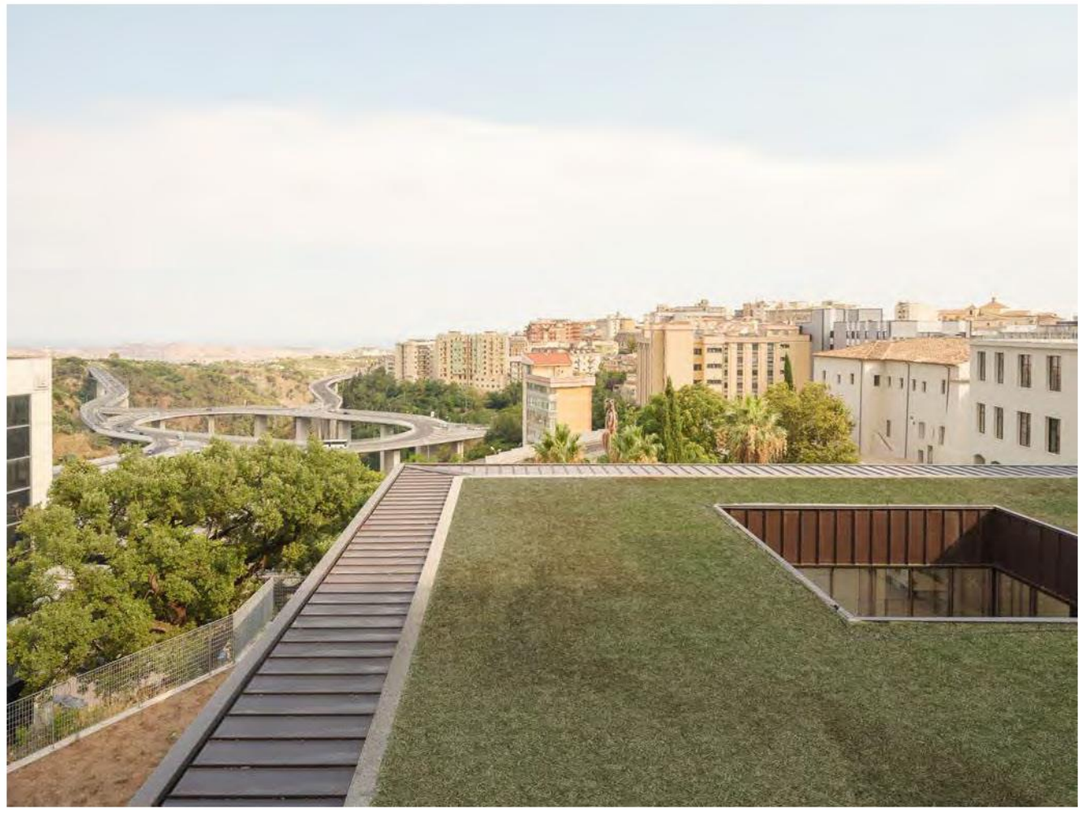


Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara



Foto Mario Ferrara

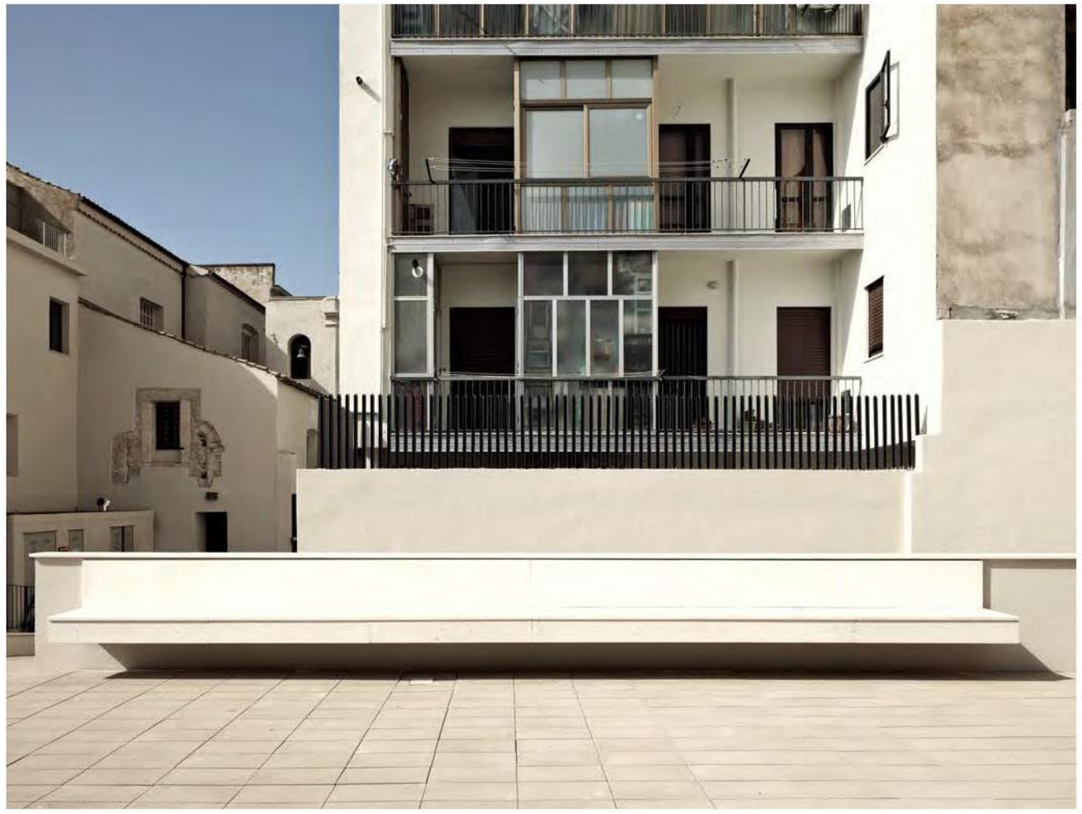


Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo





Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara



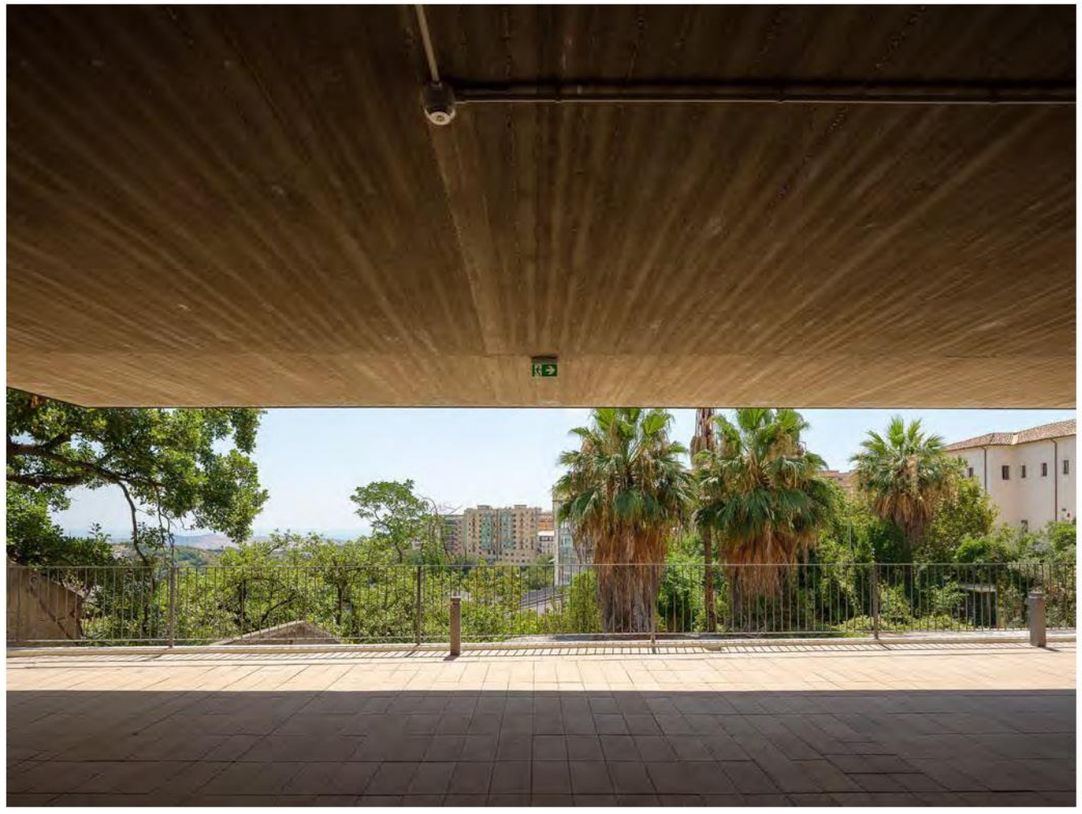


Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara





Foto Mario Ferrara



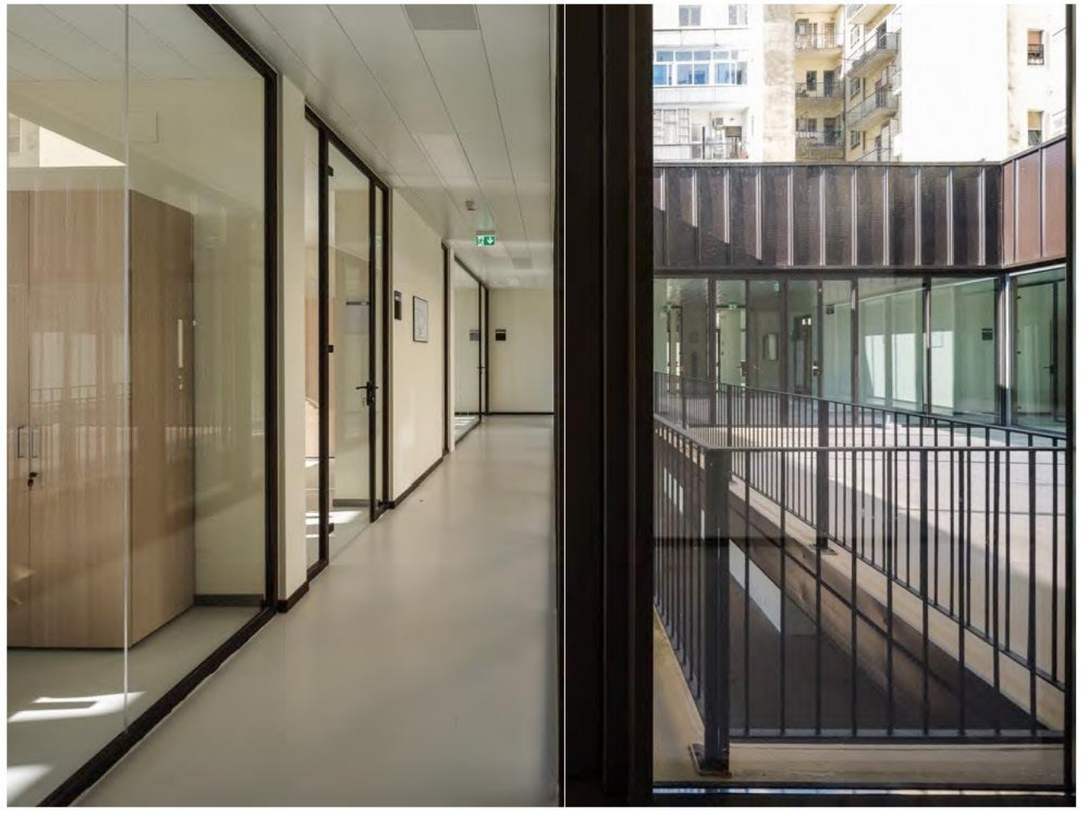


Foto Mario Ferrara



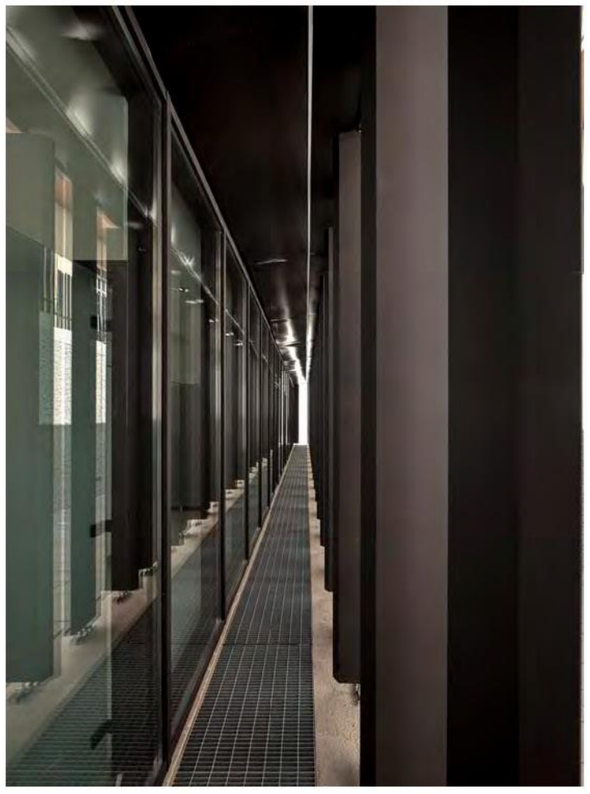


Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"



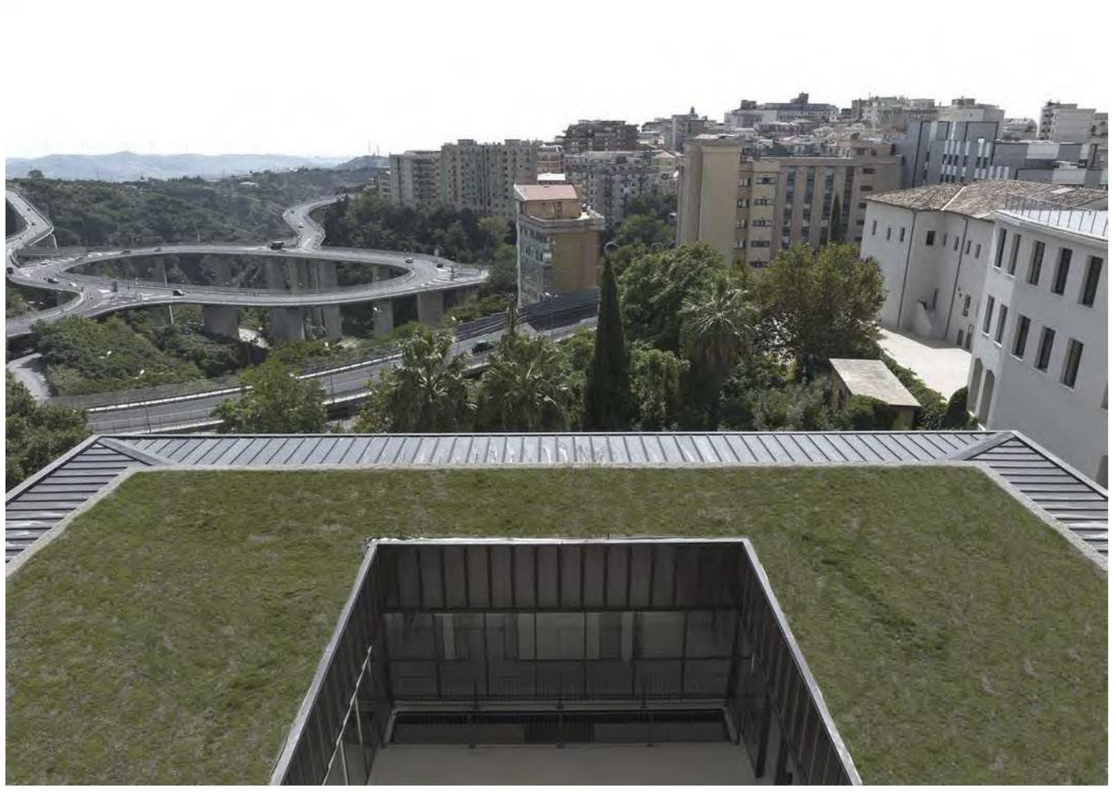


Foto "Studio F64 Cappelli & Criscuolo"



Foto Mario Ferrara





Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo





Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo



Foto Studio F64 Cappelli & Criscuolo